

WERKWIJZER
PEUTERS
2^E JAAR
1^E KWARTAAL

HET HUIS OP DE ROTS

DE LIEVE MAN

BARTIMEÛS

Beste Peuterleiding,

Dit is alweer het tweede jaar van de Peuterwerkwijzer Nieuwe Stijl.

Hierna volgen er nog twee jaren en dan begint de cyclus van 4 jaar opnieuw.

Nog even de nieuwe stijl in vogelvlucht:

- 1 bijbelverhaal per maand.
- Per maand vinden jullie er een lied en twee opdrachten bij, dus voor elke sabbat iets leuks.
- Door dit rustige tempo kan het bijbelverhaal plus bijbehorende liedje goed landen bij de Peuter.
- Gebruik van de 'oude' werkwijzer de bijlagen, kleurplaten en stickers.
- Let wel op: de tekst van de werkwijzer is per les opnieuw aangepast (opening, zending, thema). Gebruik hiervoor dus de nieuwe werkwijzer. Nu sluit alles aan bij het seizoen.
- Plannen voor Peutercd 2 zijn in de maak. Jullie worden op de hoogte gehouden!
- Heb je vragen, ideeën of opmerkingen? We horen het graag van jullie.

Heel veel plezier gewenst met het materiaal en jullie Peuters.

Namens de afdeling Vorming & Toerusting,

Ilse Hulzinga

Overzicht thema's Peuterwerkwijzer

2^e Jaar, 1^e kwartaal:

1^e maand: Het huis op de rots:

- presentiekaart (huis)
- werkwijzer (inclusief diverse bijlagen)
- Liedblad: Een wijs man
- Werkje: Plakwerkje (huizen, rots, zand)
- Werkje: Bouw je huis op de rots!
- Grote sticker: Bouw je huis op de rots
- Kleine stickers

2^e maand: De lieve man:

- presentiekaart (vervolg 1^e maand)
- werkwijzer (inclusief diverse bijlagen)
- Liedblad: Wie wil papa helpen (62)? Wil jij graag een helper zijn (75)?
- Werkje: Kleurplaat
- Werkje: We maken een kadootje
- Grote sticker: Wees lief voor elkaar
- Kleine stickers

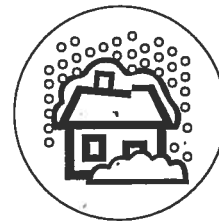
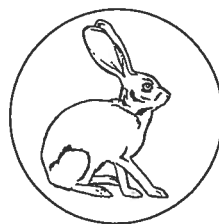
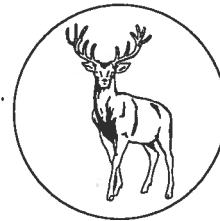
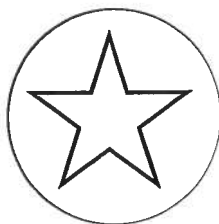
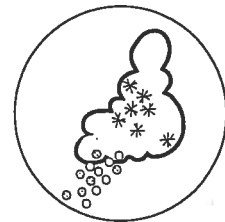
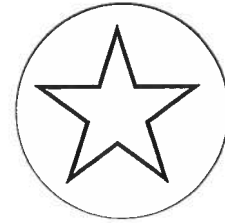
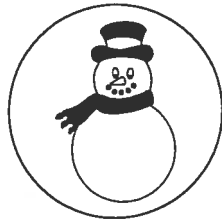
3^e maand: Bartimeüs:

- presentiekaart (vervolg 1^e en 2^e maand)
- werkwijzer (inclusief diverse bijlagen)
- Liedblad: Goed, God is zo goed (67)
- Werkje: Spel (met blinddoek)
- Werkje: We maken een hanger
- Grote sticker: Bartimeüs kan weer zien
- Kleine stickers

Presentiekaart 1



Presentiekaart 2



Tweede jaar, 1^e kwartaal, 1^e maand

1. HET HUIS OP DE ROTS

ATTENTIE: Raadpleeg eerst pagina 2 en 3!

I VOOROPVANG

Laat de peuters even rustig op hun stoeltjes met een speelgoedbeest spelen. Ze zijn al in de sabbatschool. Zorg voor een rustige, prettige sfeer. Vergeet niet op te ruimen voor de opening. Iedere peuter kan zijn of haar presentiekaart bijplakken (zie bijlage PK.2a en 2b).

Materiaal: speelgoedbeesten, eventueel boekjes, poppetjes of auto's

Groepsvorm: alle peuters mogen zelf een plekje kiezen

Werkvorm: leidster laat peuters kiezen uit speelgoedbeesten en dergelijke.

II OPENING

Welkom:

Verwelkom elke peuter afzonderlijk. Zijn er bezoekers? Geef ze een plaatje ter herinnering.

Vertelling:

Nu is het winter. Soms is het erg koud. Ook ligt er wel eens sneeuw. Dan wordt alles wit. De huizen zijn wit. De straten zijn wit. De straten zijn wit. Alles heeft een wintermuts op. Je kunt sleetje rijden, sneeuwballen gooien en een mooie sneeuwpop maken. Kijk hier is zo'n sneeuwpop. Jullie krijgen allemaal een sneeuwpop van mij. Die mag je op het bord plakken. Dan gaan wij samen tellen hoeveel sneeuwpoppen wij op het bord hebben geplakt.

Materiaal: plaat van een sneeuwpop; vilten sneeuwpoppen of met kerst gekochte sneeuwpoppetjes; viltbord om ze op te plakken; eventueel sneeuwpoppetjes op de grond zetten. (1.1)

Groepsvorm: alle peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster deelt sneeuwpoppen uit en vertelt erover.

Liedje: SL.I 51 De witte vlokjes die...

Groepsvorm: de peuters zitten in een kring

Werkvorm: bij het zingen plakken ze sneeuwvlokjes op het bord.

Gebedsvoorbereiding:

Handjes open, handjes dicht – de kinderen openen en sluiten hun handen
Handjes open, handjes dicht -
Eén en twee en drie – dan klappen ze ritmisch
Handjes open, handjes dicht – weer openen en sluiten
Handjes open, handjes dicht -
Vouw ze op je knie – daarna gevouwen op de schoot

Herhaal 2 of 3 maal.

Gebedje:

Zing liedje 30: Wij willen tot God bidden

III ELDERS IN DE WERELD

Vertelling:

Wat eet jij 's morgens? En 's avonds als je warm eten krijgt? Krijg jij wel eens een lekkere krentenbol bij de bakker? Drink je wel eens een beker melk? Of een glas vruchtensap? Daan eet wel eens cornflakes. 's Avonds eten we rijst of macaroni of aardappelen met groenten en sla. Vind je fruit lekker: een appel of een sinaasappel, of een banaan? Heerlijk, al die vruchten, vind je niet? Weet je dat er kinderen zijn, die 's ochtends heel weinig te eten krijgen? Hun papa's en mama's hebben niet genoeg geld om zoveel eten te kopen. Daarom eten ze maar één keer per dag. Luister maar. (Laat de peuters eten zien en laat ze iets proeven). Zie bijl.: (1.2)

Liedje: SL.I 64 Mama geeft mij brood... 1^e

Vertelling:

Sommige kinderen hebben niet zoveel als wij. Wij kunnen hen vast wel wat geven. Laat eens zien wie er centjes bij zich heeft? Jullie krijgen allemaal een etenspakketje. Dat mag je, samen met de centjes, in de trein leggen. Met het geld kunnen we misschien wel eten kopen. Dan heeft iedereen te eten.

Liedje: SL.I 64 Arme kind'ren hebben niet veel 2^e
SL.II 64 Zo delen dat maakt je heel blij 3^e

Vertelling:

Daar komt de trein met eten. Tjoeke, tjoeke, tjoek. Wie rijdt met de trein vandaag?

Liedje: SL.I 29 Een trein rijdt puffend... 2^e

Materiaal: plaatjes van eten; eventueel brood met kaas, beker melk of vruchtensap, fruit; speelgoedtrein met voedselpakketjes.

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring tijdens de vertelling; bij het zingen van het lied spelen ze "trein" met handen en voeten.

Werkvorm: leidster vertelt en toont bijvoorbeeld plaatjes en/ of voedsel. Een kind rijdt met de trein rond. De peuters leggen hun centjes en voedselpakketjes in de trein.

IV VERJAARDAG

Vertelling:

Vandaag hebben wij een jarige. Kijk hier staat een bloempot met mooie bloemen erin. Onze jarige mag net zoveel bloemen plukken als hij jaartjes oud is. Iedere bloem heeft een verrassing. Wat zal dat zijn? Pluk maar gauw.

Materiaal: bloempot met aarde, van papier gemaakte bloemen aan ijzerdraad of pijpenragers. Kleine cadeautjes in een plastic zakje aan de steel vastgebonden (om schoon te houden)

Groepsvorm: alle peuters zitten in kring, de jarige in het midden.

Werkvorm: leidster vertelt, helpt plukken en uitpakken, laat de peuter eventueel een verjaardagscadeau geven. Peuter plukt en pakt uit. Allen zingen.

Liedje: SL.I 26 Hij is jarig

V

THEMA

Doel:

God wil voor ons zorgen.

Vertelling:

Hier is een mooie ronde schijf. (Voedselschijf) Kijk, zie je wat erop staat? Appels, peren en bananen. Hier zie je sla, tomaat en paprika en ook aardappelen. En kijk daar eens! Kaas, melk en boter. En lekkere eitjes van de kip! En hier zie je brood. En rijst. Deze schijf leggen we op de grond. In mijn tas zitten allemaal verschillende dingen. Kom ze er maar uitpakken en leg ze op de juiste plaats. Wat lekker allemaal! De boter en de kaas, de banaan en de citroen, die zijn allemaal geel. De sla en de komkommer, die zijn groen. Zie je nog meer kleuren? Wat vind je het lekkerste ruiken? En wat eet je het liefst op? Nu heb ik nog iets in de tas. Wie kent dat? Ja, druiven! Die at Jezus als kind.

Liedje: SL.I 41 Ik eet zo graag een appel

Materiaal: voedselschijf; verdeel deze schijf in delen en plak in elk deel plaatjes van etenswaren. Let daarbij op de samenstelling van de groep. Niet in alle gezinnen staan aardappelen en groente hoog aangeschreven. Daar eet men rijst, of pasta en gebruikt men courgettes. Denk ook eens aan wat meer uitheemse vruchten.

Echte etenswaren in een grote tas of mand. Bij het liedje geplastificeerde vruchten op pijpenragers of plastic vruchten. (1.3a,b)

Groepsvorm: peuters zitten in de een een kring en komen daarna bij de leidster om groenten en vruchten uit te zoeken en op de schijf te leggen.

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren en mogen uitzoeken. De leidster helpt. Allen zingen en de leidster wijst op de kleur, de smaak, of het hard of zacht is, of zoet of zout.

VI

DE LES: HET HUIS OP DE ROTS

Tekst: Matteüs 7:24-27; Lukas 6:46-49

Toelichting:

Matteüs 7:12-27 vormt het laatste deel van de bergrede. In de verzen 28 en 29 wordt deze beëindigd met de opmerking dat Jezus grote indruk achterliet op zijn publiek. Wat hij onderwees dient als basis gezien te worden voor het christelijk leven, dat voornamelijk gekenmerkt wordt door het doen. Er een leer op na houden, die theorie blijft, telt niet mee

voor Jezus. Dat is dan ook de reden dat het doen zo'n belangrijke plaats in zijn redevoering inneemt. Het geloof van de burger van Gods koninkrijk is niet het weten en kennen van de juiste leer, maar het uitleven (doen) ervan, niet het belijden van Jezus' naam, maar het leven zoals hij geleefd heeft.

Eerst de gulden regel (v.12) : deze wordt door Jezus gelijkgesteld met de Thora (Boeken van Mozes) en de Profeten. Het is de samenvatting of de kern ervan. Jezus heeft hem niet uitgevonden! Rabbi Hillel (mogelijk één van de leraren van Jezus) had eerder al geleerd aan een niet-jood, die hem kwam vragen op staande voet de inhoud van de Joods godsdienst te geven. Hillels antwoord was: "Wat gij haat, doet dat uw naaste niet aan, dat is de gehele Thora, de rest is louter commentaar, ga en leer".

Rabbi Hillel formuleert negatief wat Rabbi Jezus positief onder woorden brengt. Welk van beide hoger staat is niet zeker. De negatieve regel is in zoverre zinvol, dat een mens meestal beter weet wat hem niet, dan wel moet overkomen. De positieve regel vergt meer fantasie van de mens, maar kan egoïstischer klinken. Beiden willen in ieder geval hetzelfde onderstrepen: heb de naaste lief door vanuit de eigen gevoelens te redeneren. Deze dienen maatstaf te zijn in het handelen t.a.v. de naaste, met dien verstande, dat zij richting aangeven, wat een ander wel of niet nodig heeft. Dat leven naar de richtlijnen van het koninkrijk niet gemakkelijk is, zegt Jezus in de welbekende woorden in v.13 en 14. Dit beeld roept weer de gedachte van handelen op: het leven wordt vergeleken met het wandelen op een weg. Aan het begin van de weg bevindt zich een poort. Het gaat er om de juiste poort te kiezen naar de juiste weg. Misschien moet dit ook gelezen worden in verbinding met v.7: "Wie zoekt, vindt!" Het werkelijke leven wordt bereikt door de juiste levenswandel.

Bij dat zoeken loopt men risico verkeerd ingelicht te worden. De valse profeten vormen de verkeerde wegwijzers. De gelovige moet in de leer gaan bij de ware profeten. Ook dit is niet gemakkelijk, omdat de valse profeten er anders uitzien dan men verwacht (schapenvacht). Toch kan men zelf het onderscheid maken door naar hun doen (handelen en leven) te kijken. Goede profeten (leren en) doen het goede, valse profeten (leren en) doen het verkeerde, het kromme en slechte. Ook hier weer gaat het om het doen.

Jezus laat er nog een waarschuwing op volgen. Er steekt geen garantie in het:

1. Profeteren "in de naam van Jezus".
2. Uitdrijven van boze geesten.
3. Doen van vele krachten.

"Nee", zegt Jezus, "het gaat er niet om "Jezusgericht te zijn en te leven", maar Godgericht en dan in zulke mate dat de wil van Jezus' Vader GEDAAN wordt. Vraagt men wat die wil van God dan is, dan moet men de

bergrede er nog maar eens op nalezen: die verwijst naar de Wet van God. Wie dit niet doen zijn de "werkers der WETTELOOSHEID". Het gaat er dus om naar de wet te leven, zoals Jezus die leert. De verzen 24-27 bieden daarop een verhaaltje dat dit principe nog eens duidelijk maakt:
het huis op de rots bouwen = horen en doen van Jezus' woorden
het huis op zand bouwen = horen en niet doen van Jezus' woorden.
Het gat dus om het luisterend ten uitvoer brengen van de Thora zoals Jezus haar uitlegt.

Doel:

God wil graag dat wij goede dingen doen.

Behandeling:

Inleiding

Vertelling:

Jezus vertelt aan de mensen, dat ze goed moeten luisteren naar wat hij zegt. Als ze naar alles heel goed hebben geluisterd, moeten ze ook doen wat Jezus zegt. Om te laten zien dat het heel erg belangrijk is om goed te luisteren en het te doen, vertelt Jezus een mooi verhaal.

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt. Zij demonstreert luisteren met haar hand achter haar oor. Ze blijft hiervoor even stil.

Hoofdedeelte

Vertelling:

Er is een man die een huis bouwt. Hij bouwt zijn huis op een rots, op een berg. De rots is van steen. Wat een harde rots! Het is moeilijk om je huis op een harde rots te bouwen. De man hakt en hakt. Hij timmert. Oh, wat duurt dat lang. Eindelijk is zijn huis klaar. Tik, tik, tik, wat is dat nu? Het gaat regenen. Het huis wordt helemaal nat. Oh, nu gaat het ook waaien. Ffft, ffft, ffft, de wind blaast en de regen valt. Maar de man is niet bang. De rots is heel sterk. Zijn huis staat sterk. Zijn huis is goed gebouwd. Het blijft goed staan.

Materiaal: zandbak, stenen, huisje, schepje, hamer, e.d. Verder een bloemspuit.

Groepsvorm: de peuters zitten om de zandbak

Werkvorm: leidster vertelt, peuters helpen bouwen, en regen maken

Liedjes: Zing 1 Een wijs man, 1^e couplet
SL.I 57 Zachtjes valt op het dak
SL.I 51 De regendruppels

Vertelling:

Een andere man wil ook een huis bouwen. Hij bouwt zijn huis op het zand. Het zand is zacht. Dat kun je zo opzij schuiven om een huis te bouwen. Tjonge, jonge, wat kan die man snel een huis bouwen! Het huis zo klaar. Tik, tik, tik, wat is dat nu? Het gaat hier ook regenen. Het huis wordt helemaal nat. Het zand wordt ook na. Het huis zakt een beetje in het zachte zand. Oh, nu gaat het ook nog waaien. Ffft, ffft, de wind blaast en de regen valt. Het huis zak. Oh, het valt in elkaar. Boem! De man heeft zijn huis helemaal niet goed gebouwd. Nu is zijn mooie huis kapot.

Materiaal: zandbak, huisje, schepje, hamer, e.d. Verder een plantenspuit.

Groepsvorm: de peuters zitten om de zandbak

Werkvorm: leidster vertelt, peuters helpen bouwen, maken regen en laten huis omvallen

Liedjes: Zing 1 Een wijs man
SL.I 57 Zachtjes valt op het dak
SL.I 51 De regendruppels

Toepassing

Vertelling:

Remco heeft een klein broertje. Hij heet Peter. Peter kan nog niet goed lopen. Mama zegt: "Voorzichtig Remco, houd hem goed vast als je met hem loopt, anders valt hij." Wat een leuk spelletje! Remco neemt Peters hand en hij loopt met hem door de kamer. "Nog Ko, nog Ko", roept Peter. Remco gaat met Peter naar de tuin. Daar is meer plaats. Oh, wat gaat het goed. Nu ziet Remco Peter midden in de tuin. "Kom maar Peter, loop maar naar me toe. Kom maar, je kunt wel lopen." Peter kijkt rond. Hij staat met zijn beentjes wijd. Ineens loopt hij. Hij loopt naar Remco. Hij wiebelt. Daar ligt een steen. Peter ziet de steen niet. Remco ziet de steen ook niet. Peter wiebelt verder. Hij trapt op de steen. Hij struikelt. Oh, hij valt op de grond met zijn gezicht in het zand. Remco schrikt. Peter huilt heel hard. Mama komt naar buiten hollen. "Oh Remco, waarom heb je niet geluisterd? Als je doet wat mama zegt, krijg je geen ongelukken. Dan kun je een goede helper zijn."

Materiaal: zie bijlage 1.5

Groepsvorm: de peuters zitten in een kring

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren

Liedjes: SL.I 75 Wil jij graag een helper zijn?
SL.I 38 Kleine oogjes pas toch op

Leertekst

"Bouw je huis op de rots" Matteüs 7:24, zie bijlage k.1.1.

VII SLUITING

Gebed: leidster dankt met peuters

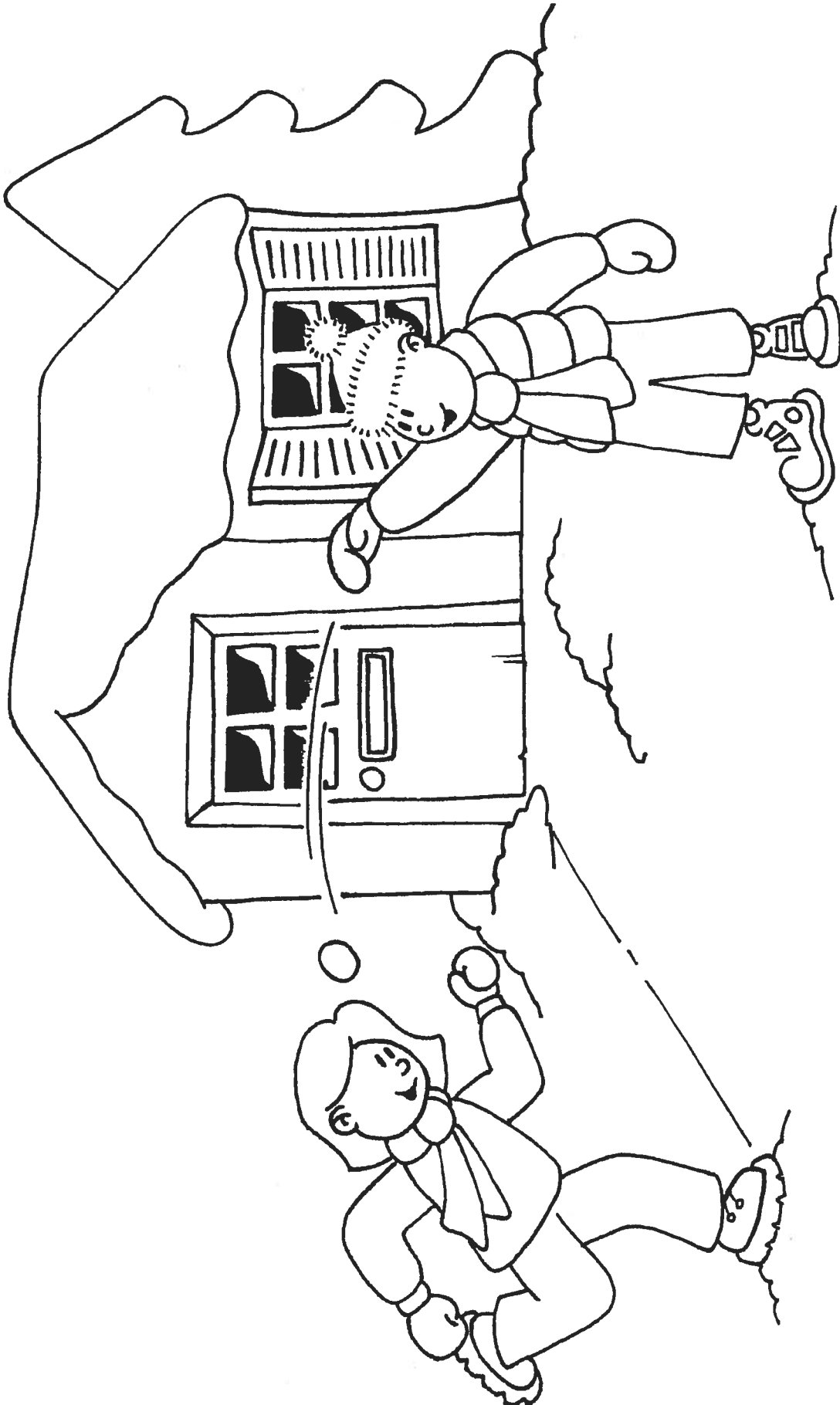
Liedje: SL.I 54 De sabbatschool gaat sluiten

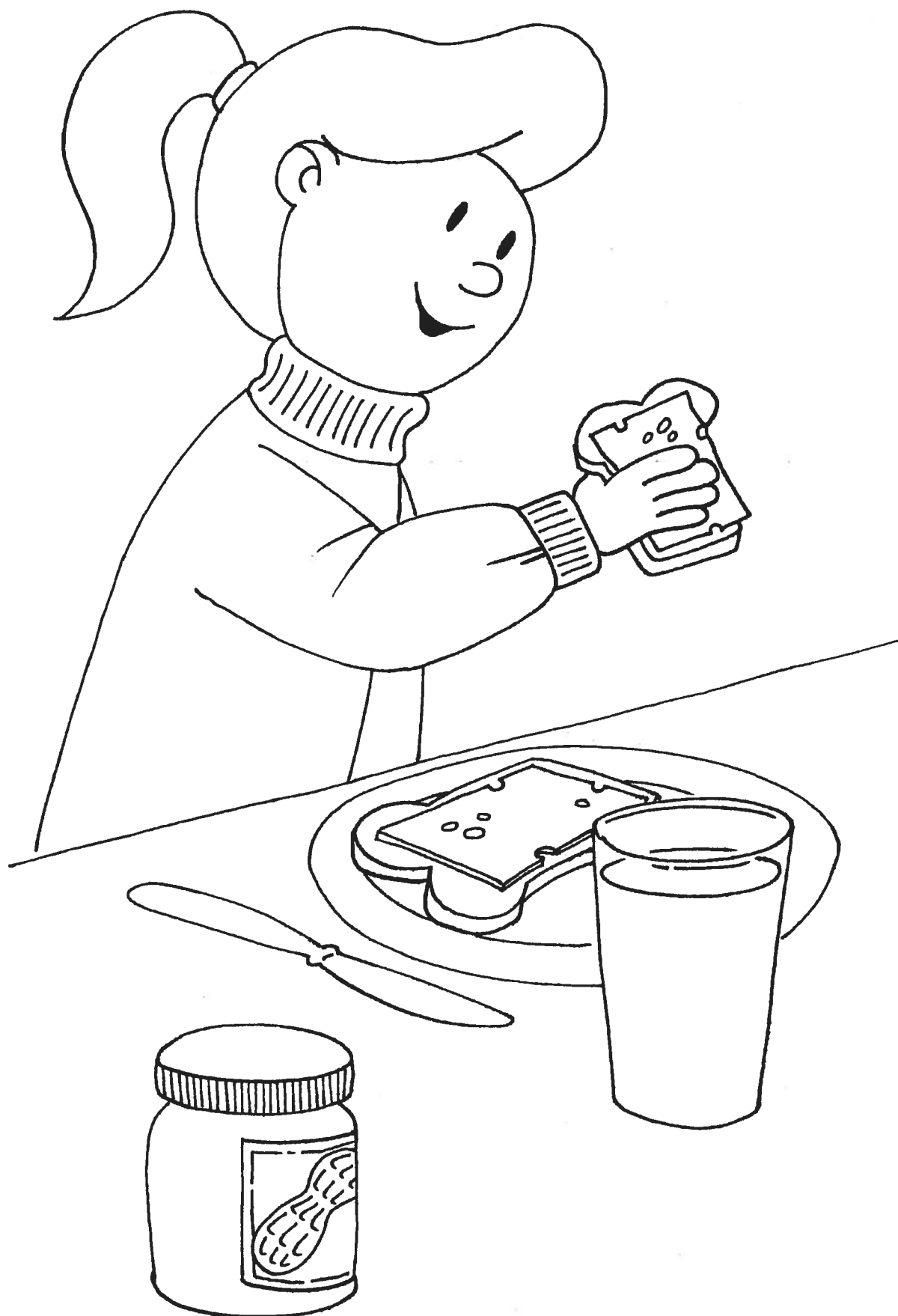
Groepsvorm: de peuters lopen in kring rond

Werkvorm: leidster en peuters geven elkaar de hand en lopen in kring rond. Bij "tot ziens" laten ze de handen los en zwaaien naar elkaar

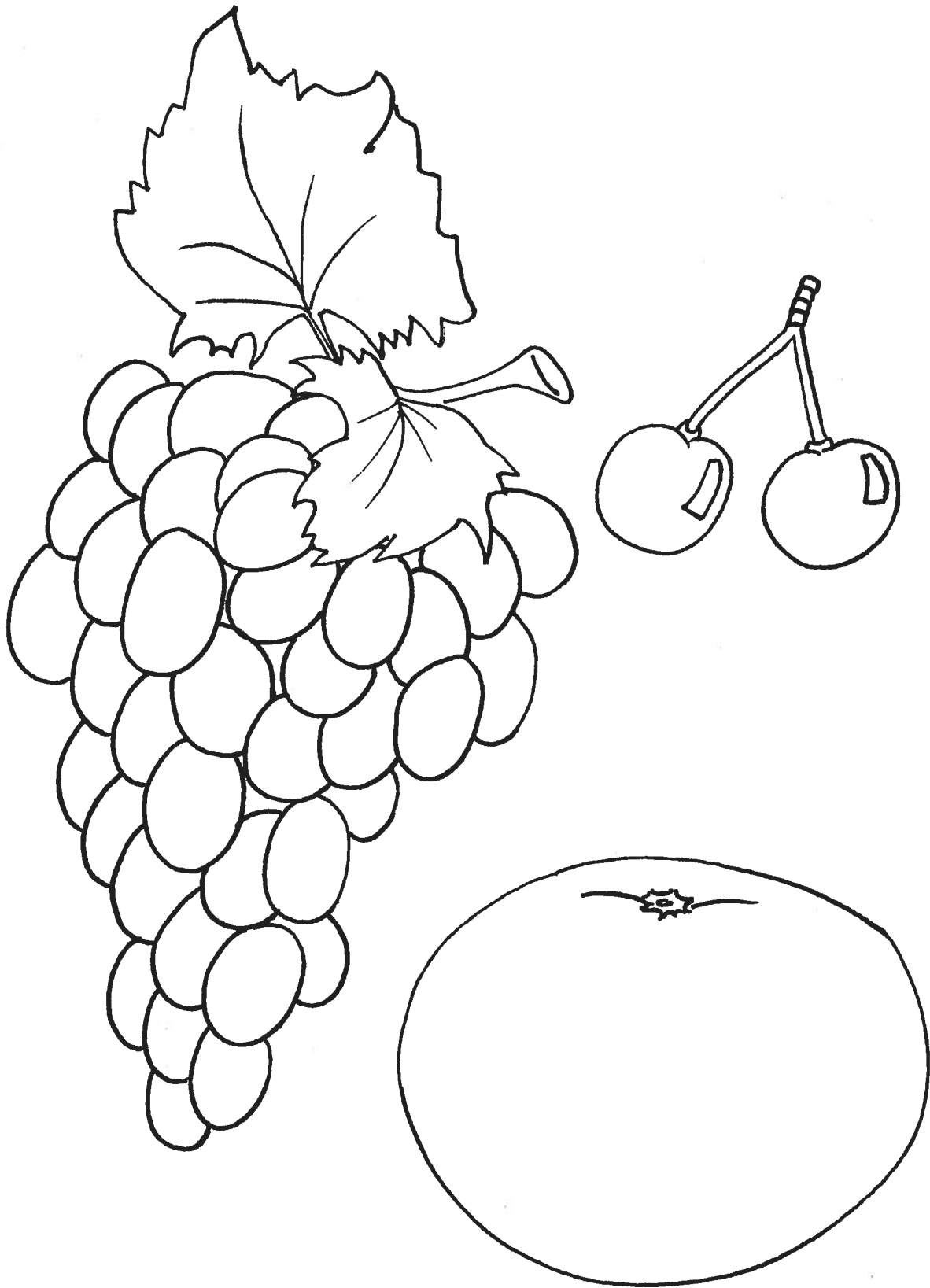
Afscheid: aan het einde van de les geeft de leidster het liedblad, werkjes of sticker mee aan de peuters.

bijlage 1.1

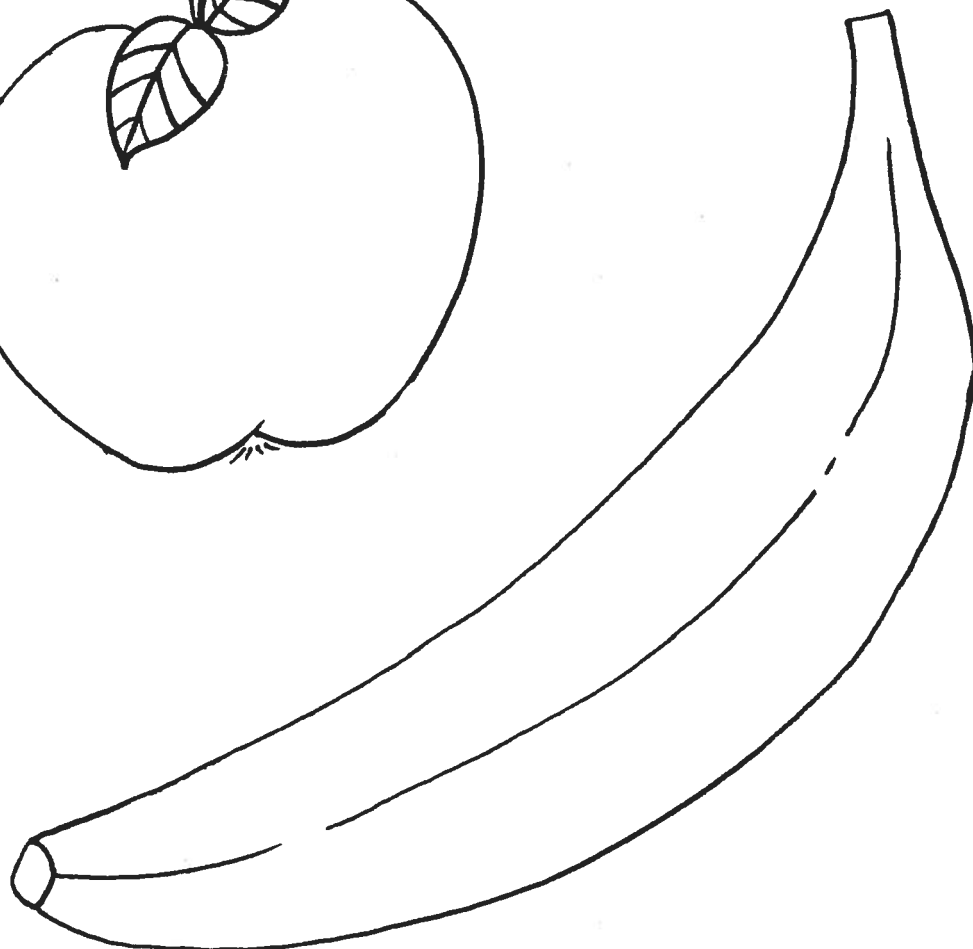
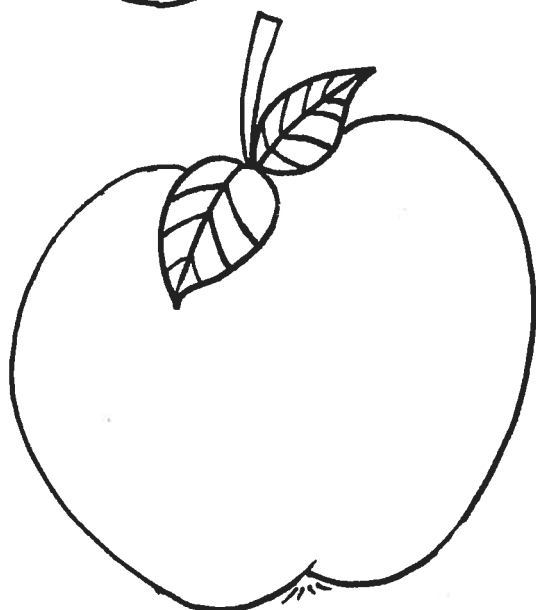
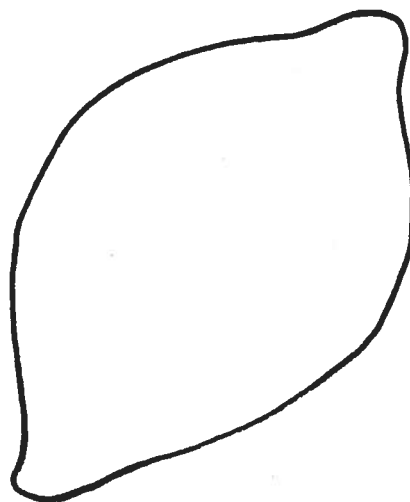
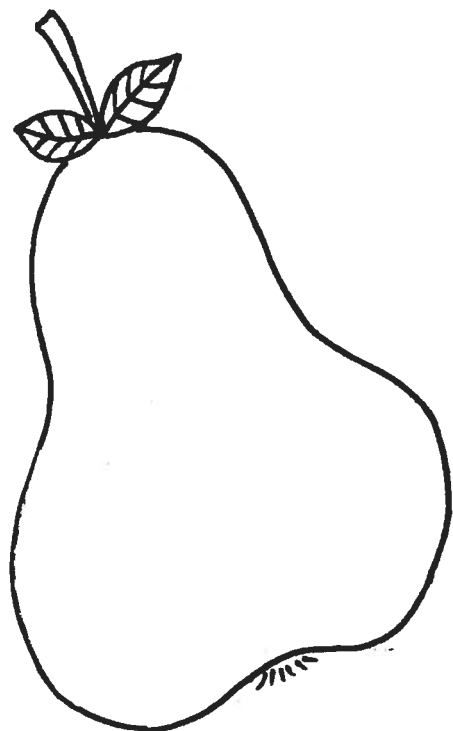




bijlage 1.3a



bijlage 1.3b





2e jaar, 1e kwartaal, 1e maand.

EEN WIJS MAN

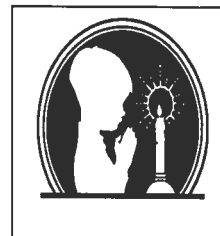
Lied: Een wijs man

Een wijs man bouwde zijn huis op een rots (3x).

En de regen stroomde neer.

En de regen stroomde neer en de vloed kwam op (3x).

En het huis op de rots stond vast!



Een dwaas man bouwde zijn huis op het zand (3x).

En de regen stroomde neer.

En de regen stroomde neer en de vloed kwam op (3x).

En het huis stortte in met een plof!

Bouw je levenshuis op Jezus, de Rots (3x).

En Gods zegen daalt dan neer.

Gods zegen daalt dan neer, als je bidt tot hem (3x).

Bouw je levenshuis op hem!

Leer de peuters ook de gebaren die erbij horen.

Tip: Kijk op Youtube, daar staan leuke filmpjes op.

Een groep zingt dit liedje m.b.v. tekeningen.

Het liedje "Samen" van Elly en Rikkert heeft een filmpje met een legohuis.

2e jaar, 1e kwartaal, 1e maand.

Het Huis op de Rots

Werkje 1: Het Huis op de Rots

Nodig: papier, plaksel, twee voorgeknipte huizen, voorgeknipte rots, zand, lege bak.

Op het vel papier wordt eerst de rots geplakt, daarna het huis. Het tweede huis stort in op het zand. De peuters mogen op het plaksel zand strooien, goed aan drukken en boven de bak het overtollige zand afschudden.



2e jaar, 1e kwartaal, 1e maand

HET HUIS OP DE ROTS

Werkje 2: BOUW OP DE ROTS

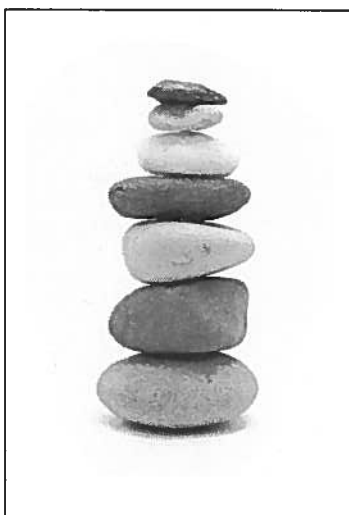
Nodig: grote stenen of kleine keien, kwastjes, verf, onderleggers, keukenpapier, water, föhn.

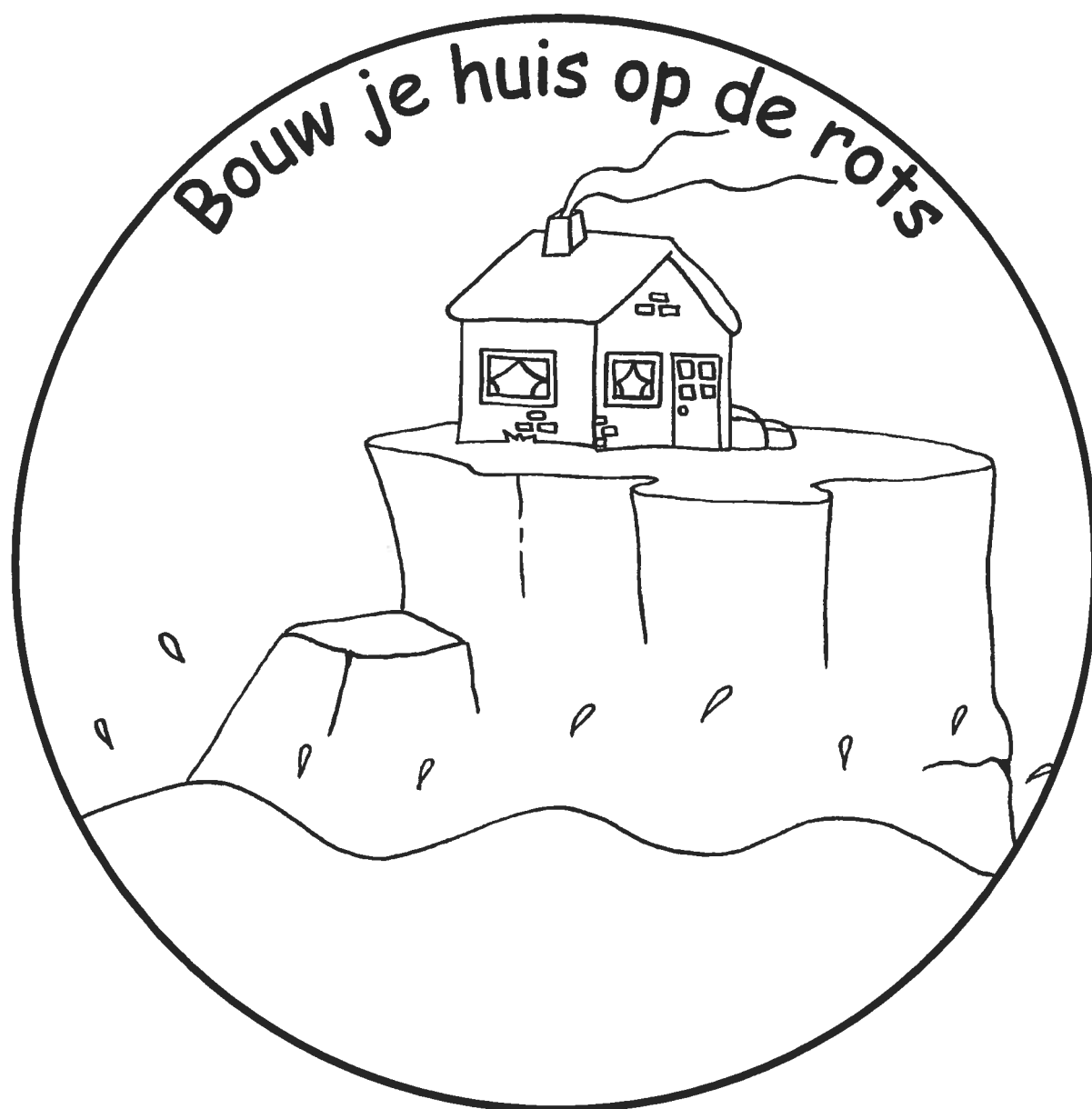
Touwtjes met er aan vast kaartjes met opschrift:

Bouw je huis op de rots!

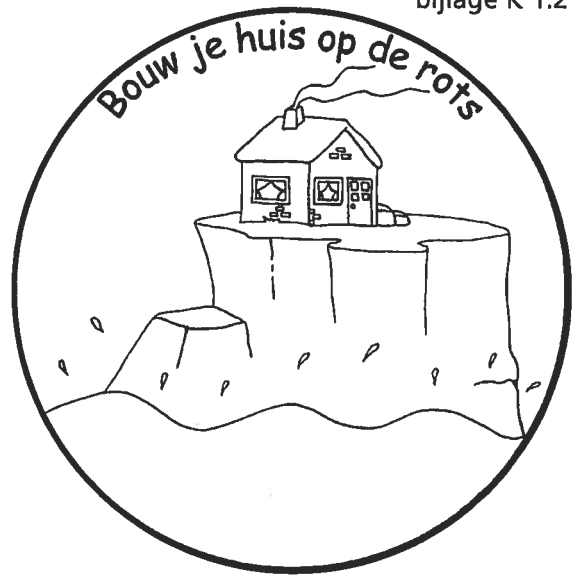
De Peuters mogen zelf hun steen beschilderen. Eventueel met de föhn drogen (of knutsel deze keer aan het begin van de les, behandel daarna de les, in tussentijd kan alles drogen).

Bindt daarna het touwtje er om heen.





bijlage K 1.2



2^e jaar, 1^e kwartaal, 2^e maand

DE LIEVE MAN

ATTENTIE: Raadpleeg eerst pagina 2 en 3!

I VOOROPVANG

Laat de peuters even rustig op hun stoeltjes met een speelgoedbeest spelen. Ze zijn al in de sabbatschool. Zorg voor een rustige, prettige sfeer. Vergeet niet op te ruimen voor de opening. Iedere peuter kan zijn of haar presentiekaar bijplakken (zie bijlage PK.2a en 2b).

Materiaal: speelgoedbeesten, eventueel boekjes, poppetjes of auto's

Groepsvorm: alle peuters mogen zelf een plekje kiezen

Werkvorm: leidster laat peuters kiezen uit speelgoedbeesten en dergelijke

II OPENING

Verwelkom elke peuter afzonderlijk. Zijn er bezoekers? Geef ze een plaatje als aandenken.

Vertelling:

Vanmorgen zijn jullie allemaal naar de kerk gekomen. Het is koud buiten. Ook de vogels hebben het koud. Soms hebben ze weinig te eten. Strooi jij wel eens brood voor de vogels?

In de tuinen zie je vogelhuisjes met brood en water; wat smullen ze daar! Hier is zo'n vogelhuis. Kijk er zit een eekhoorn onder. Die heeft vast ook lekker gegeten. Kies maar een mooi vogeltje uit. Dat mag je dan in het vogelhuis ophangen. Hier is een musje, een roodborstje, enz.

Materiaal: een vogelhuis van karton of triplex met haakjes; vogels van karton of speelgoedvogels. Zie ook vogels op bijlagen 5.1 t/m 5.5

Groepsvorm: de peuters zitten op hun stoel bij de vertelling. Na het uitdelen van de vogels lopen ze naar het vogelhuis en hangen hun vogel eraan.

Werkvorm: leidster vertelt, laat vogelhuis zien, noemt vogels bij naam: mus, mees, enz.

Liedje: Kies een liedje uit:

- SL.I 44 Zie hoe de vogels vliegen 2^e
- SL.I 49 Oh, wie kan vogels... (i.p.v. bloemen)
- SL.I 86 Als God het kleine musje ziet

Groepsvorm: peuters "vliegen" (lopen) door de klas

Werkvorm: leidster zingt voor; peuters zingen mee en zwaaien met hun armen bij de coupletten met vogels.

Gebedsvoorbereiding:

Activiteit: Klein musje

1. Musje op je tak, onder 't groene blaadjesdak,
2. Fluit je vrolijk lied,
3. Twiet, twiet, twiet.

Gebaren:

1. De wijsvinger gekromd omhoog; de andere vingers tot een vuist (rechterhand boven de linker).
2. Vingers van de beide handen in de lucht bewegen.
3. Weer de wijsvinger van de rechterhand over de linkerarm (= tak) bewegen)

Zing 30 Wij willen tot God bidden

III ELDERS IN DE WERELD

Vertelling:

Wij wonen allemaal fijn in een huis. Ons huis is van stenen gebouwd. Kijk maar. Hier stapel ik allemaal stenen op. Andere mensen en kinderen wonen in houten huizen. Kijk, van zulk hout. En er zijn ook mensen en kinderen, die wonen in een tent. Er zijn zelfs kinderen, die wonen in huizen van ijs! Ze hakken met een grote hamer ijsblokken en daar bouwen ze een huis mee. Toch is het niet koud in dat huis van ijs.

Materiaal: viltset: kinderen van alle landen met hun huizen, blokken, hamers, wigwam of tent, houten materiaal of huisjes van lucifers (zie patronenmap 5.6 t/m 5.12)

Groepsvorm: peuters zitten in een kring; ze plakken viltfiguren op en bouwen huizen op de grond van blokken

Werkvorm: leidster vertelt, deelt viltfiguren uit van kinderen uit alle landen met bijbehorend huis. De peuters plakken ze op. Bij ieder huis een kind. De leidster demonstreert bouwen van een huis en laat verder het materiaal zien.

Vertelling:

Daar komt een trein met blokken voor kinderen, die geen huis hebben. Tjoeke, tjoeke, tjoek. Wie rijdt de trein vandaag?

Liedje: SL.I 29 Een trein rijdt puffend...

Materiaal: een trein met blokken

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring tijdens de vertelling. Bij het zingen van liedje 'Een trein' spelen ze treintje met handen en voeten.

Werkvorm: leidster vertelt, toont blokken in trein en haalt geld op in de lege wagon.

IV

VERJAARDAG

Vertelling:

Vandaag hebben wij een jarige. Kijk hier staat een bloempot met mooie bloemen erin. Onze jarige mag net zoveel bloemen plukken als hij jaartjes oud is. Iedere bloem heeft een verrassing. Wat zal dat zijn? Pluk maar gauw.

Materiaal: bloempot met aarde, van papier gemaakte bloemen aan ijzerdraad of pijpenragers. Kleine cadeautjes in een plastic zakje aan de steel vastgebonden (om schoon te houden)

Groepsvorm: alle peuters zitten in kring, de jarige in het midden.

Werkvorm: leidster vertelt, helpt plukken en uitpakken, laat de peuter eventueel een verjaardagscadeau geven. Peuter plukt en pakt uit. Allen zingen.

Liedje: SL.I 26 Hij is jarig

V

THEMA

Doel:

De bijbel vertelt ons, dat God voor de dieren zorgt, net als voor ons.

Vertelling: (1)

Hier is een lammetje, voor ieder van jullie één. God heeft de lammetjes gemaakt. Hij houdt van de lammetjes. God zorgt ook voor de lammetjes. Hier is nog iemand, die heel belangrijk is voor de lammetjes en die goed voor ze zorgt. Kijk, dat is de herder. Laten wij al onze lammetjes dichtbij de herder onder de boom zetten. De herder houdt héél veel van zijn lammetjes.

Materiaal: net zoveel speelgoedlammetjes als er peuters zijn. Een speelgoedherder, een schaapskooi, bomen; liefst een plastic boerderijuitzet of de viltset Sheepfold & Lambs.

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring

Werkvorm: de peuters plaatsen hun lammetje in de schaapskooi.

Vertelling: (2)

Kijk van tevoren of alle kinderen wel ouders hebben en pas zonedig de vertelling aan de situatie aan.

God heeft er ook voor gezorgd, dat de lammetjes mama's en papa's hebben. Laten wij de schapen ook allemaal dichtbij de herder zetten. Ik ben blij, dat God de schapen en de lammetjes heeft gemaakt. Hij wil graag, dat wij lief voor ze zijn.

Liedje: SL.I 39 God die maakte moederschaap

Materiaal: net zoveel speelgoedlammetjes en schapen als er peuters zijn, speelgoedherder, een schaapskooi, bommen. (zie vertelling (1))

Groepsvorm: alle peuters staan rondom schaapskooi

Werkvorm: peuters plaatsen de schapen dichtbij de herder. Leidster en peuters zingen.

Vertelling: (3)

God heeft ons ook mama's en papa's gegeven, net als de lammetjes. Die papa's en mama's zorgen voor ons iedere dag. God zorgt voor ons allemaal. Fijn, dat wij ook papa's en mama's hebben gekregen.

Liedje: SL.I 39 God die maakte mama ook

Materiaal: knip een plaatje van een gezin uit een tijdschrift; plak het op een stukje karton en bedek het met plakplastic. Monteer dit op een stok.

Groepsvorm: de peuters staan rondom schaapskooi

Werkvorm: leidster en peuters zingen, terwijl ze het geplastificeerde plaatje van gezin in hun handen houden.

VI DE LES: DE LIEVE MAN

Tekst: Lucas 10:25-37

Toelichting:

Het verhaal van de barmhartige Samaritaan is overbekend (Lukas 10:25-37). Juist daarom schuilt er het gevaar in, dat diegene die het verhaal doorgeeft, het wel denkt te kennen en zodoende het risico loopt aan en aantal belangrijke aspecten van Jezus' leer voorbij te gaan.

Meestal wordt de aanleiding tot het vertellen van het verhaal door Jezus over het hoofd gezien. Lukas vertelt niets over de omstandigheden, plaats en tijd, waarin het gesprek tussen Jezus en de wetgeleerde plaatsvindt. Uit z'n opmerking "een wetgeleerde stond op om hem te vragen" zou men mogen afleiden dat Jezus bezig is een groep mensen te onderwijzen, waaronder o.a. deze wetgeleerde die zich met zijn vraag tot de Leraar van Nazareth richt. De opmerking "om hem te verzoeken" moet niet speciaal negatief worden uitgelegd. Het kan gewoon betekenen dat hij hem wilde testen en kijken of hij wel het juiste antwoord zou geven, of om zijn eigen visie daaraan te toetsen. De vraag: "Meester wat moet ik DOEN om het eeuwige leven te beërven?" is gelijk aan dat van de rijke jongeman waarmee Jezus tijdens een andere gelegenheid in gesprek verkeert. Geen ongewone vraag. Elke Jood die enig religieus gevoel bezit, vroeg zich in die dagen af (en nu is het niet anders) wat er van hem door God verlangd werd om deel te mogen hebben aan de komende wereld.

Ook hier verwacht de man in kwestie een gezaghebbend antwoord, want hij heeft met "Meester" aangesproken.

Jezus geeft geen direct antwoord, maar stelt een wedervraag. Dit is hij wel meer gewend. "Wat staat in de wet geschreven? Hoe leest jij?" Volgens Jezus staat het antwoord dus in de wet (De Thora = bron van goddelijke openbaring) en het moet voor deze wetgeleerde geen probleem opleveren dit erin terug te kunnen vinden. Zijn tweede vraag betekent zoveel als: "Hoe interpreteer je wat je daar in de wet vindt?" de rabbi antwoordt met het opzeggen van de twee belangrijkste geboden van de Joodse godsdienst: liefde tot God en liefde tot de naaste. Bij een andere gelegenheid wordt Jezus de vraag gesteld wat het grootste gebod uit de wet is, waarop hij met deze zelfde twee geboden antwoordt. Die twee maken de kern uit van de hele wet. Zij zijn een samenvatting van de 10 geboden. Het liefhebben van God wordt in de eerste vier uitgewerkt en het tweede gebod vinden we meer gespecificeerd in de laatste zes geboden terug. Die tien geboden zijn op hun beurt een samenvatting van alle geboden die er in de boeken van Mozes te vinden zijn: 614 in het totaal. Het antwoord van de wetgeleerde bevalt Jezus dus want Hij reageert: "Gij hebt juist geantwoord, DOE dat en jij zult leven." De wetgeleerde krijgt een 10 op zijn rapport, maar dat is niet het belangrijkste! Daarmee heeft hij het eeuwige leven nog niet. Hij dient deze geboden te DOEN. Ook hier weer baseert Jezus zijn leer op het Oude Testament (Lev.18:5). Ook Paulus spreekt later in deze geest (Galaten 3:12).

De wetgeleerde heeft waarschijnlijk op zijn neus gekeken, want dit had hij zelf ook kunnen verzinnen. Hij zal zich ten aanzien van de andere toehoorders niet zo op z'n gemak hebben gevoeld, want Lukas vertelt dat hij het daarbij niet laat, maar zich wil rechtvaardigen. Dit is: het goede recht van zijn vraag verdedigen. Hij wil duidelijk maken dat hij deze vraag niet gesteld heeft, omdat hij het antwoord niet wist, maar om er wat meer mee te bereiken. De vraag "Wie is dan mijn naaste?" helpt hem zich uit de wat vervelende situatie te redden.

Over het verhaal van de barmhartige Samaritaan slechts enkele opmerkingen.

De weg: is die van Jeruzalem naar Jericho die 28 km lang is en over die afstand 1000 m daalt. Al enkele kilometers buiten Jeruzalem komen de reizigers in een woeste rotsachtige en onvruchtbare streek waar geen mensen wonen. Dit gaat zo door tot op acht kilometer van Jericho. Een heerlijk gebied voor rovers die het speciaal op eenzame reizigers gemunt hebben.

De reiziger: een onbekende, naar alle waarschijnlijkheid een Jood. Hij wordt van alles beroofd en is er niet best aan toe.

De priester en de leviet: laten de reiziger liggen. De reden is niet duidelijk. Zijn ze bang zelf ook overvallen te worden? Vinden zij het te lastig zich in te zetten voor de arme man? Of willen zij zich niet verontreinigen, omdat zij misschien net van de tempel komen en het contact met een dode brengt de ongewenste onreinheid met zich mee? Het is moeilijk met zekerheid te zeggen wat de reden was. De laatste mogelijkheid is waarschijnlijk van de hand te wijzen, omdat het hun wel veroorloofd was, als er verder niemand aanwezig was, een dode te begraven.

De Samaritaan: wordt vanwege zijn afkomst en de vroegere spanningen en oorlogen tussen Joden en Samaritanen meer gehaat dan de heidenen. Dat wil echter niet zeggen dat er geen Samaritanen door Judea reisden of geen Joden door Samaria. Zij mochten elkaar niet, maar zij leefden niet op voet van oorlog.

Hij doet wat beide anderen hadden moeten doen. Hij verzorgt de gewonde met wijn (uitwassen en ontsmetten) en olie (pijn verzachten). Hij neemt hem mee naar het

dichtstbijzijnde karavanserai of herberg en laat hem daar aan de zorgen van de herbergier over. Hij betaalt een bedrag van 2 schellingen (duiten) voor de verzorging en onderdak. Ten overvloede belooft hij bij zijn terugreis langs te komen en de eventuele overige kosten te zullen betalen. Dit alles bij elkaar is een overdaad aan goede daden. Hij doet méér dan nodig is. Uit zijn handelingen blijkt dat hij dit niet als een soort plicht opvat, maar er straalt liefde uit.

Jezus beëindigt zijn verhaal met een vraag, die de vraag van de wetgeleerde omdraait. Deze immers had gevraagd: “Wie is mijn naaste?” Jezus stelt hem de vraag: “Van wie ben jij de naaste?” door te stellen “Wie van deze drie, DUNKT U, dat de naaste geweest is van de man, die in de handen van de rovers was gevallen?”

De wetgeleerde kan er niet onderuit. Het verhaal laat geen andere mogelijkheid toe dan te antwoorden met “Die hem barmhartigheid bewezen heeft”. Blijkbaar vermijdt hij “De Samaritaan”, omdat dit misschien kwetsend ervaren werd. De twee Joden (priester en leviet) hadden hem laten liggen, maar de gehate buur heeft juist wel de wet van Mozes, de wet van God uitgeleefd.

Het antwoord was goed, want Jezus beëindigt het gesprek met “Ga heen, DOE gij evenzo”. Wanneer men het hele tekstgedeelte nogmaals overziet, dan springt daarbij duidelijk in het oog: dat het gaat om het DOEN. Veel kennis hebben van de Schrift bezorgt de mens niet het leven, maar het uitleven ervan wel. Het verhaal van de Samaritaan is een uitstekende uitbeelding van wat liefde tot de naaste betekent. Het is onverdeelde liefde. Het gebod God lief te hebben met het GEHELE hart, de GEHELE ziel en de GEHELE kracht eist de mens totaal op. De liefde t.a.v. de naaste gaat in dezelfde richting: onverdeelde loyaliteit! Dit is het hart van de Joodse godsdienst, dit is het hart van de Bijbel, de kern van de wil van God!

Nog enkele slotopmerkingen.

1. Men doet er goed aan 2 Kronieken 28:8-15 en Markus 12:28-34 in hun geheel te lezen.
2. Ook andere rabbijnen uit Jezus' tijd kregen vaak dergelijke vragen voorgeschied. Zo krijgt bijvoorbeeld Rabbi Eliezer van zijn leerlingen de vraag: “Rabbi, leer os de wegen van het leven, zodat wij het leven van de komende wereld mogen bekommen”.
3. Ook zijn er rabbijnen die dergelijke antwoorden aan hun ondervragers gaven. Zo bijvoorbeeld Rabbi Hillel: ‘Wat je zelf niet graag geschiedt, doe dat ook een ander niet. Dat is de hele Wet, al de rest is haar uitleg’. Rabbi Akiba is eveneens de moeite van het vermelden waard: “Heb je naaste lief als jezelf: dat is een “belangrijke algemene stelregel in de Thora.

Doel:

God wil dat wij lief zijn voor elkaar

Behandeling:

Inleiding

Vertelling:

Jezus vertelt een verhaal: Een meneer gaat op reis van de ene stad naar de andere. Hij gaat niet met de auto en niet met de trein. Hij gaat ook niet met de bus of met de fiets. Nee, hij gaat op een ezel. De zon schijnt en het is heel warm. Oef, wat heeft die meneer het heet.

Materiaal: a. liefst zandbakje met poppetjes e.d.
b. landschap met rotsen, palmen, zon en een meneer met ezel (viltmateriaal)

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren

Hoofddeelte

Vertelling:

Plotseling komen er mannen achter de rotsen vandaan. Ze doen de meneer pijn. Ze pakken zijn geld en zijn kleren af. Ook zijn ezel nemen ze mee. Ze laten hem zomaar op de grond liggen. Oh, wat heeft die meneer pijn. Is er niemand om hem te helpen? Stap, stap, stap. Ja hoor, daar komt iemand aan. Een man die langs komt, kijkt naar de arme meneer op de grond. Oh, zal hij gaan helpen? Nee zeg, hij loopt door. Hij draait zijn hoofd om en loopt verder langs de andere kant van de weg. Stap, stap, stap. Gelukkig daar komt weer een man. Die komt vast helpen. De man staat stil. Hij kijkt naar de arme meneer. Meer niet. Hij loopt ook door langs de andere kant van de weg.

Ssst! Luister eens, wat komt daar aan? Daar komt een ezel aan. Er zit een man op. Hij ziet de arme meneer liggen. De man stapt van zijn ezel af. Hij gaat naar de zieke man. Hij kijkt en geeft hem te drinken. Dan verzorgt hij de kapotte plekken. Hij smeert er zachte olie op. Hij laat de meneer op zijn ezel rijden. Hij brengt de meneer naar een hotel. Daar kan de meneer lekker eten en slapen. De man is aardig. Hij betaalt ook voor de volgende dag. De man met de ezel is een goede helper.

Materiaal: zie inleiding, verder een leviet, een priester, een Samaritaan met ezel, een herberg en herbergier, een drinkkan, eten, verbandtrommel.

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt en demonstreert het verbinden. De leidster maakt het geluid van voetstappen bij "stap, stap, stap" en bij aankomst van de ezel.

Toepassing:

Vertelling:

God zegt dat wij net zo moeten zijn als de aardige man. Wij kunnen ook een helper zijn. Wij kunnen papa en mama helpen.

Laten wij samen het speelgoed opruimen dat op de vloer ligt. Laten wij samen het stof afnemen. Laten wij samen het bed opmaken. Laten wij samen de lepels opruimen.

Materiaal: echt speelgoed en bijlage 2.1 (speelgoed opruimen), 2.2 (stof afnemen), 2.3 (bed opmaken) en 2.4 (lepels opruimen)

Groepsvorm: leidster legt speelgoed neer, peuters ruimen op. Zo ook met afstoffen etc.

Liedjes: SL.I 62 Wie wil papa helpen
SL.I 75 Wil jij graag een helper zijn

Leertekst

“Wees lief voor elkaar” Lucas 1037 (zie bijlage k.2.1)

VII SLUITING

Gebed: leidster dankt samen met peuters

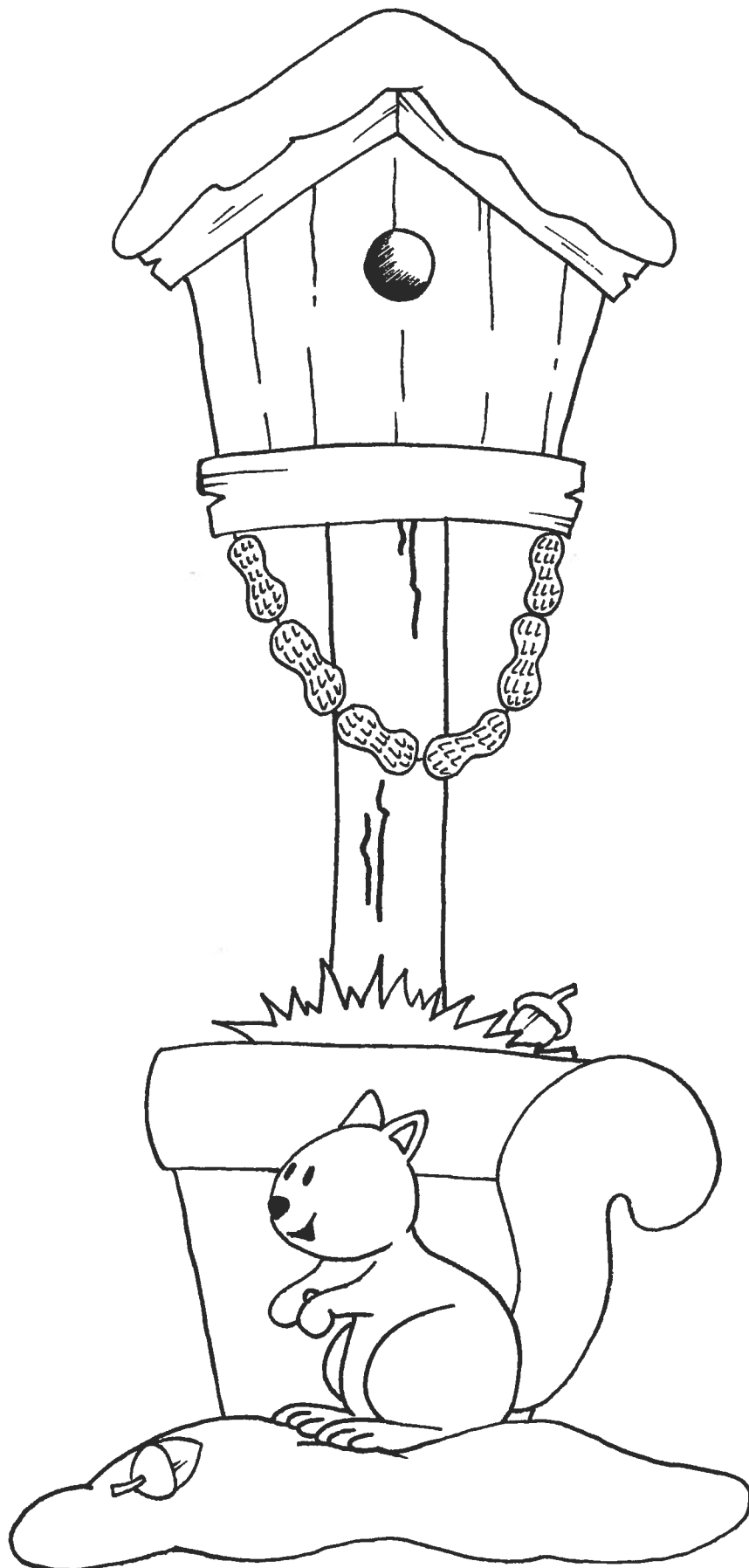
Liedje: SL.I 54 De sabbatschool gaat sluiten

Groepsvorm: peuters lopen in kring rond

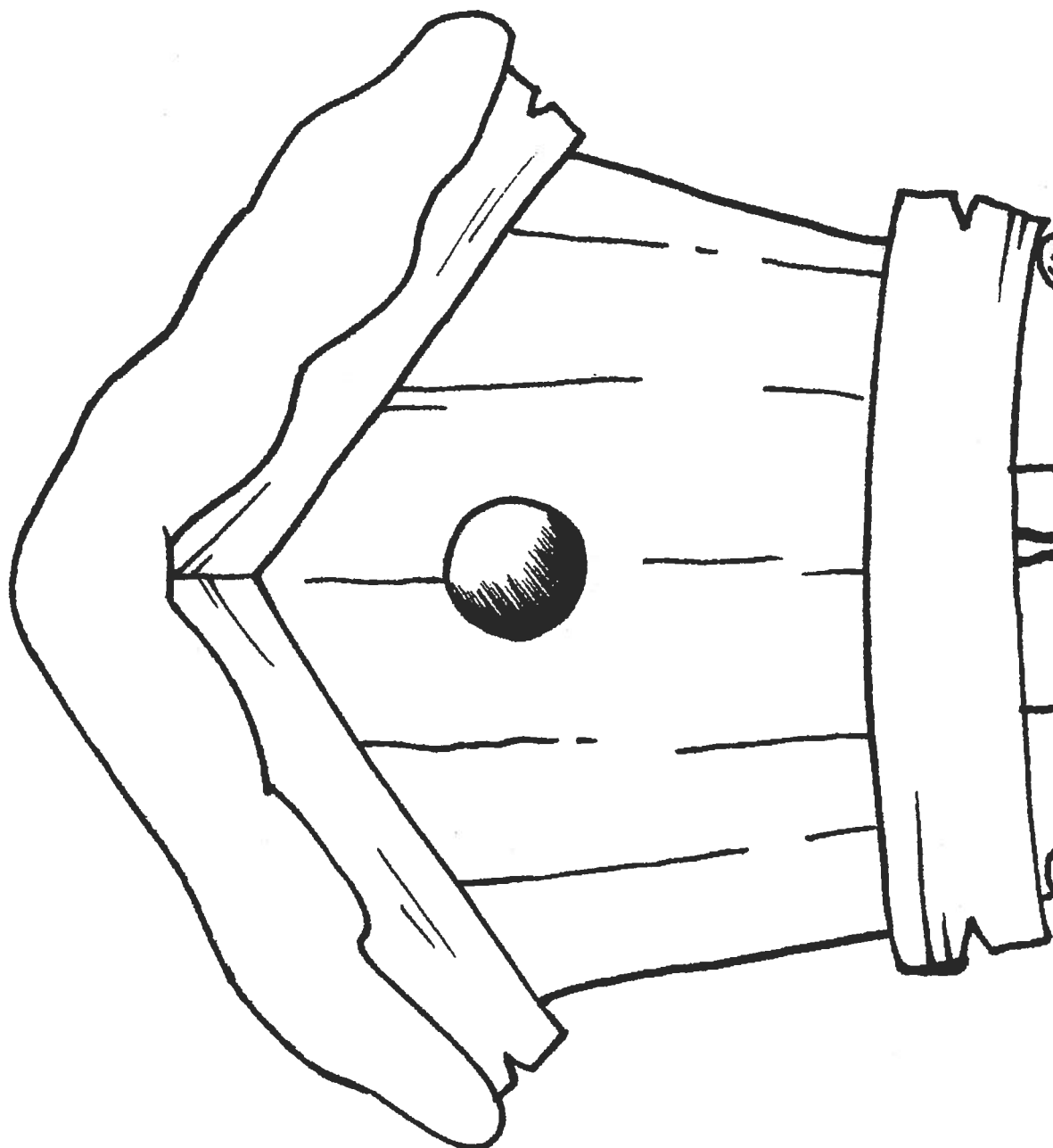
Werkvorm: leidster en peuters geven elkaar hand en lopen in kring rond. Bij “tot ziens” laten ze de handen los en zwaaien ze naar elkaar.

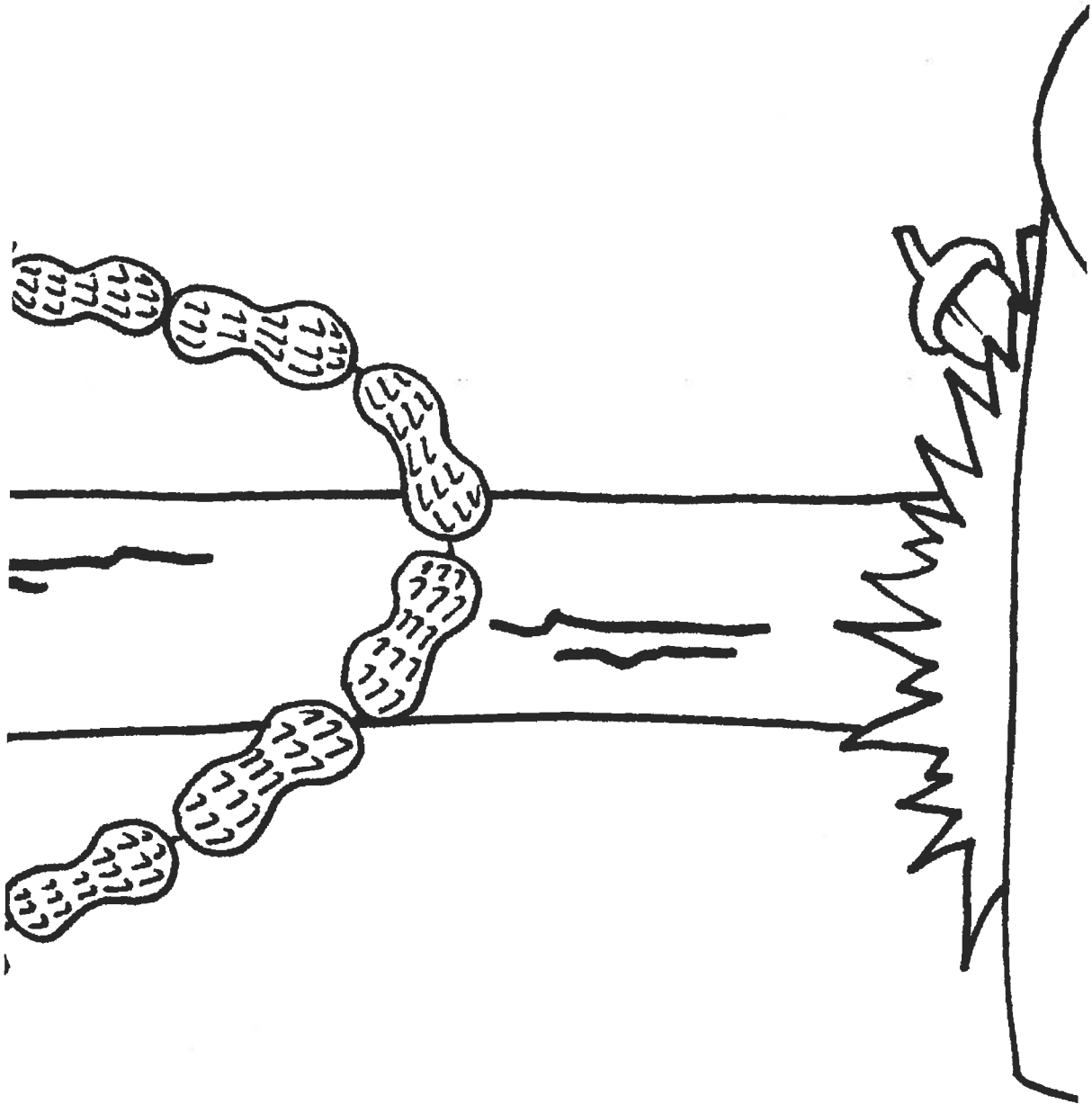
Afscheid: leidster geeft het liedblad, de werkjes of de stickers mee aan de peuters.

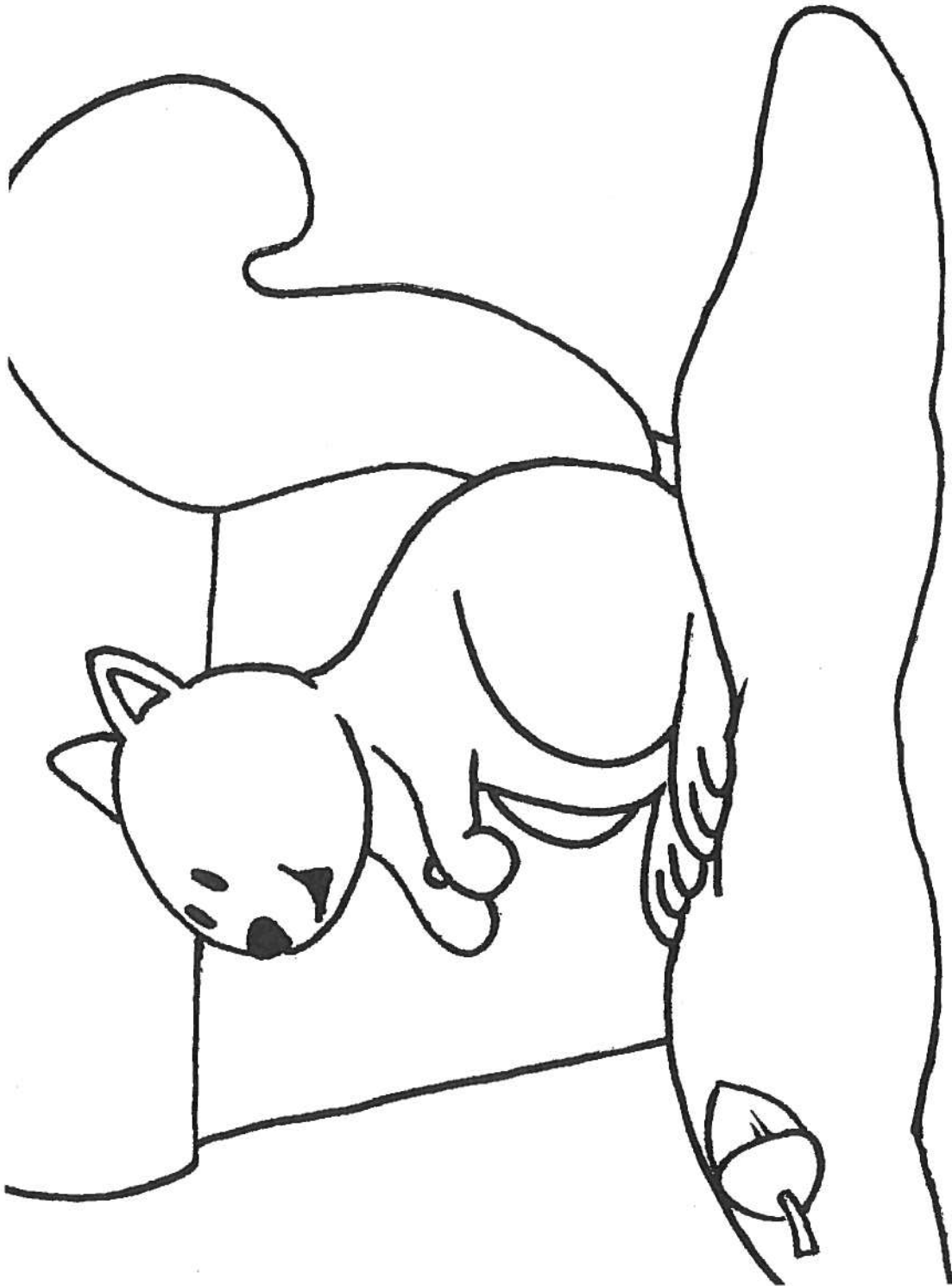
bijlage 5.1

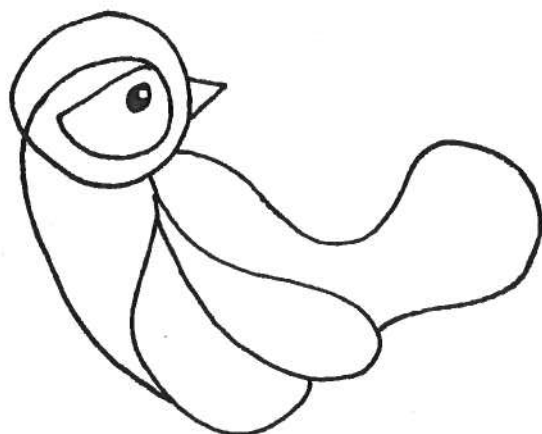
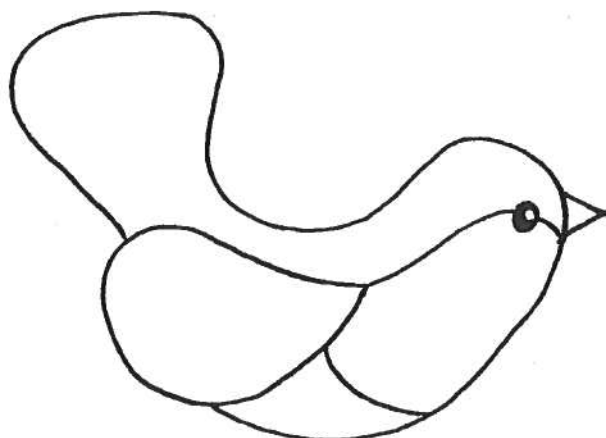
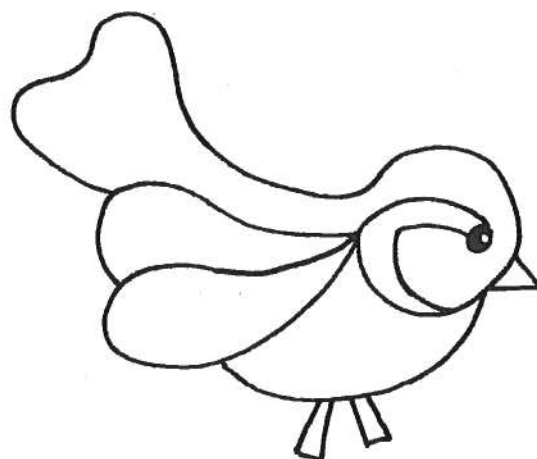
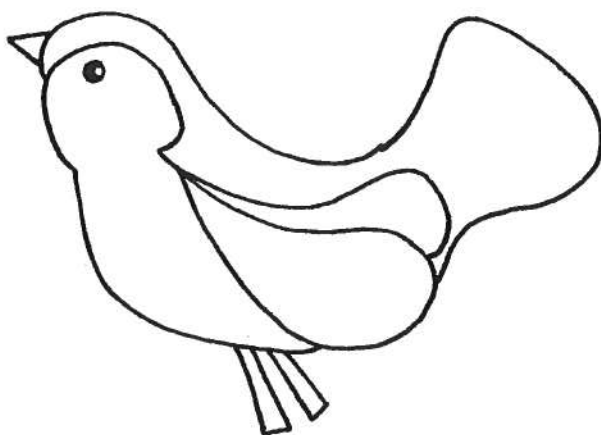


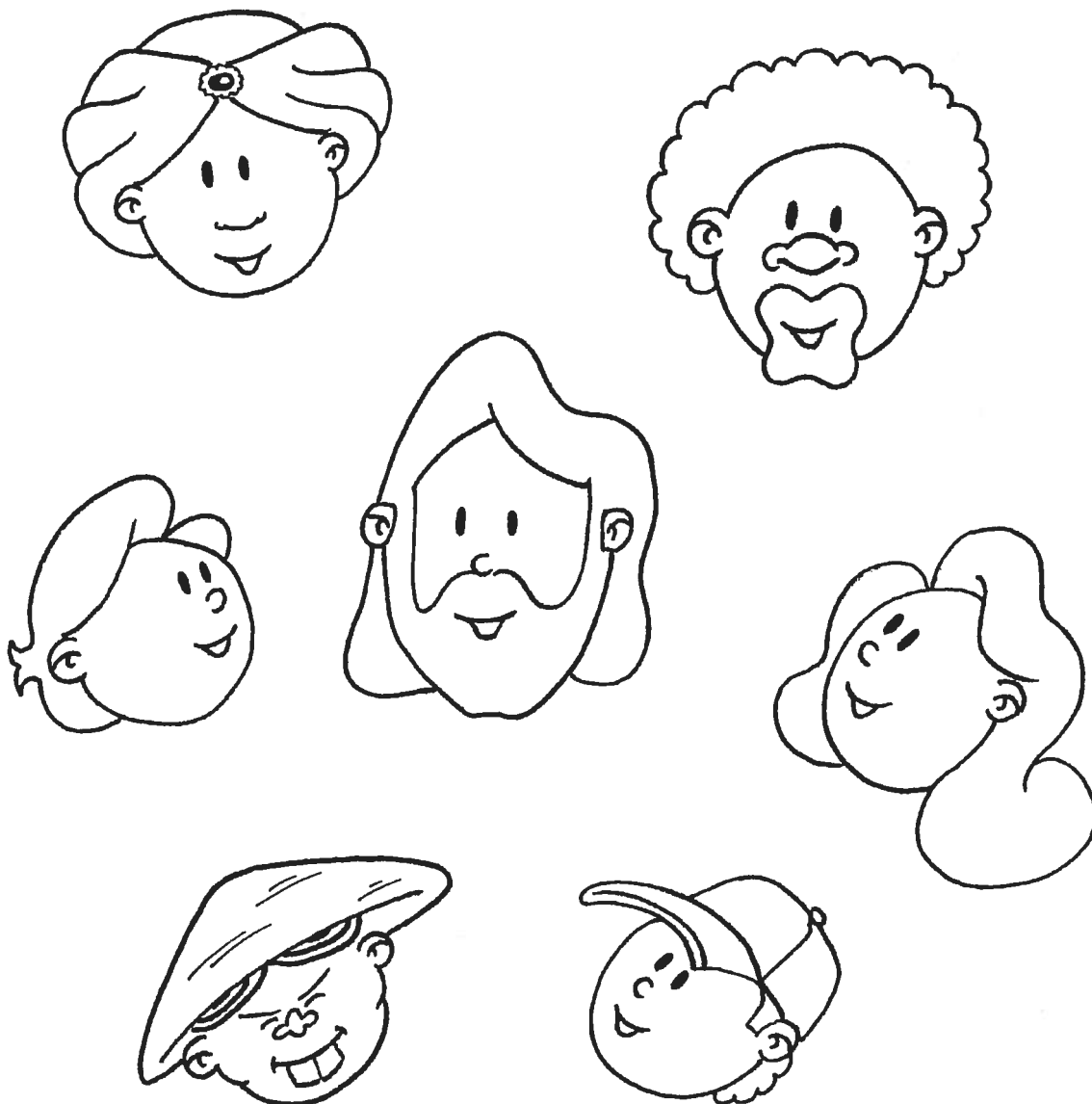
bijlage 5.2



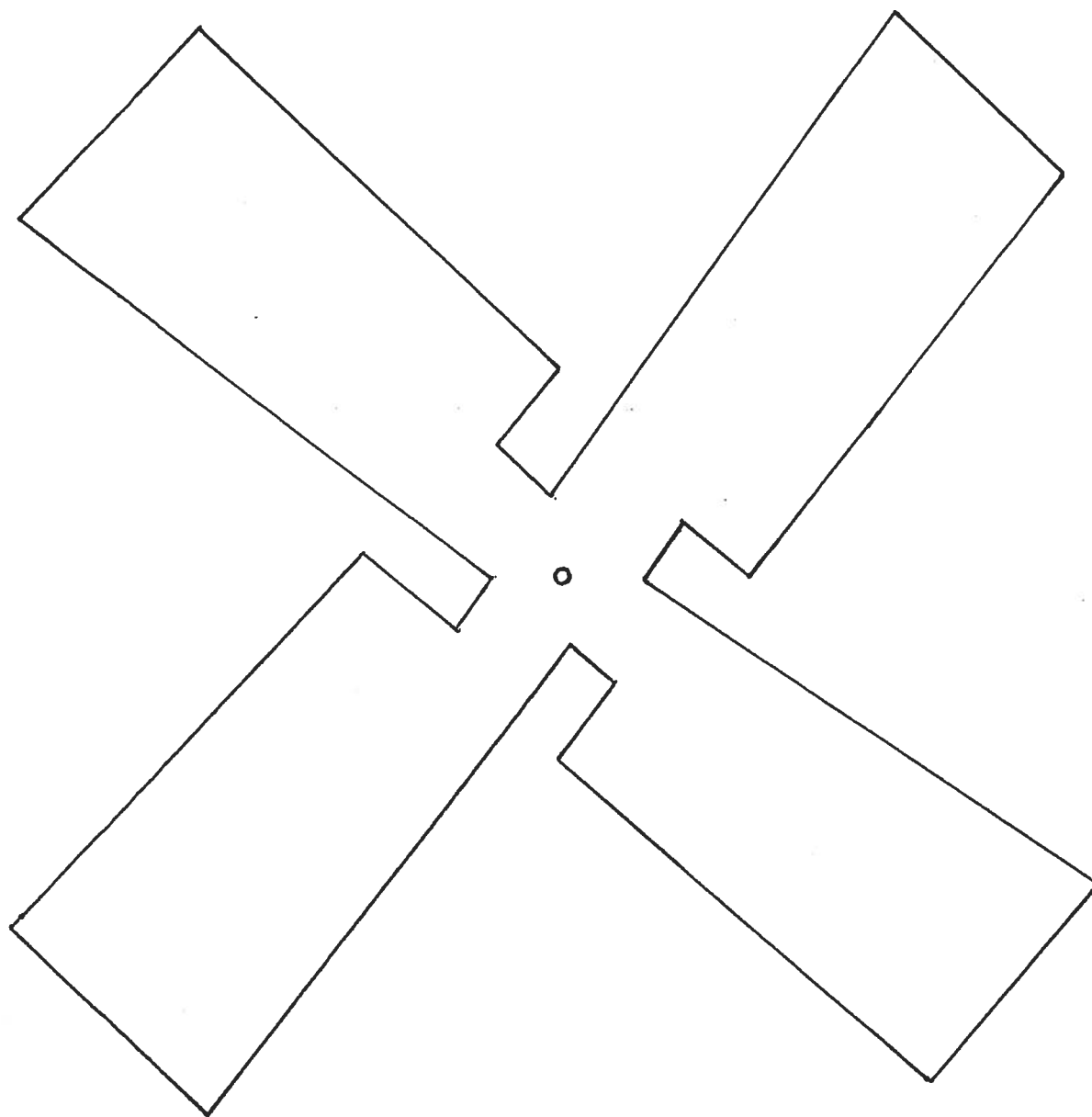




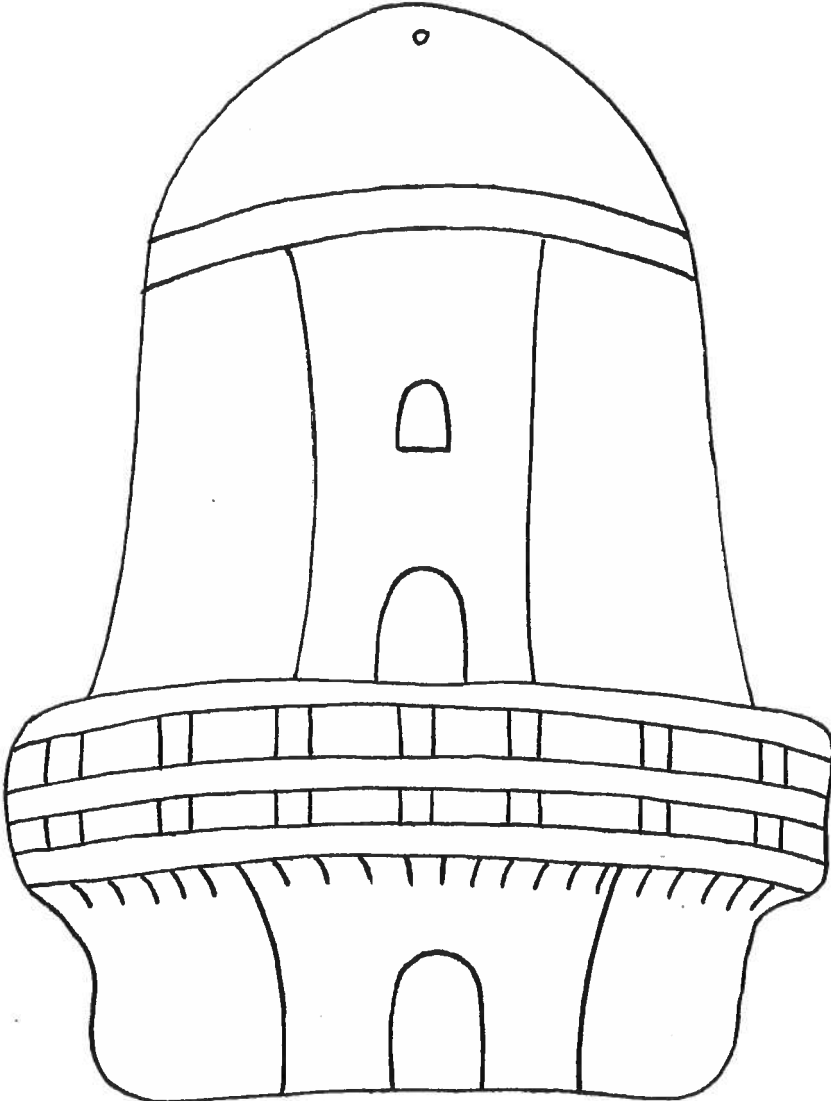




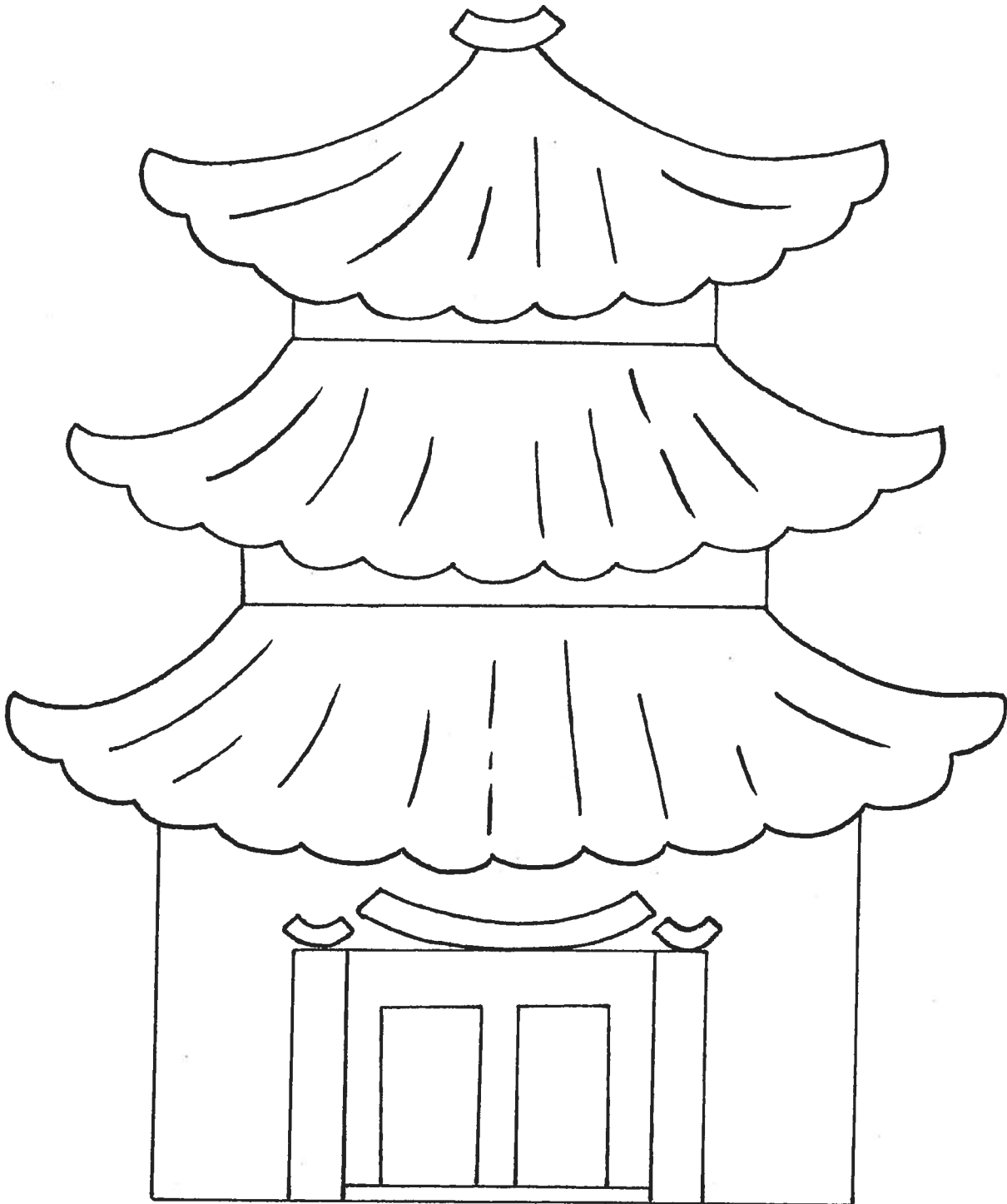
bijlage 5.7



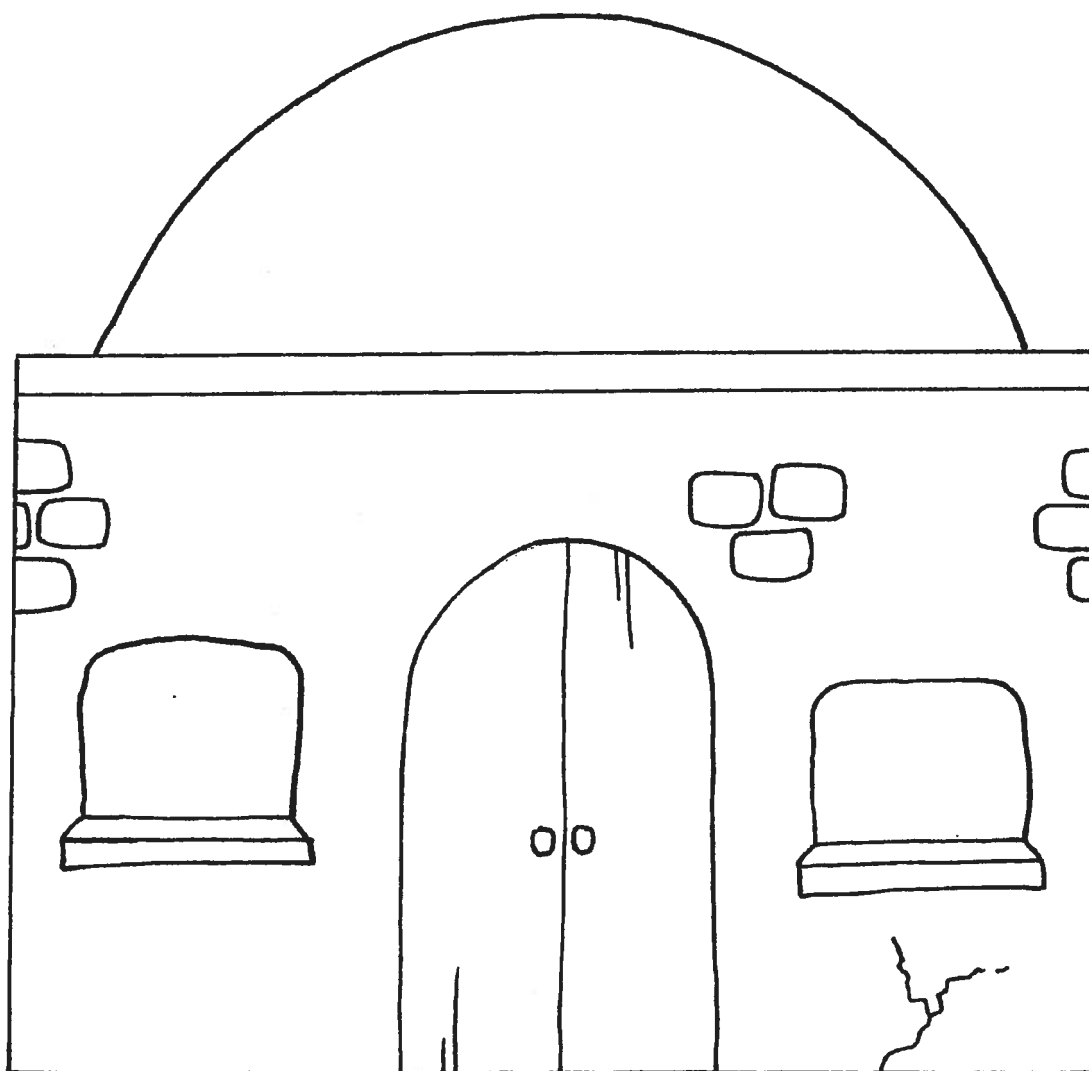
bijlage 5.8



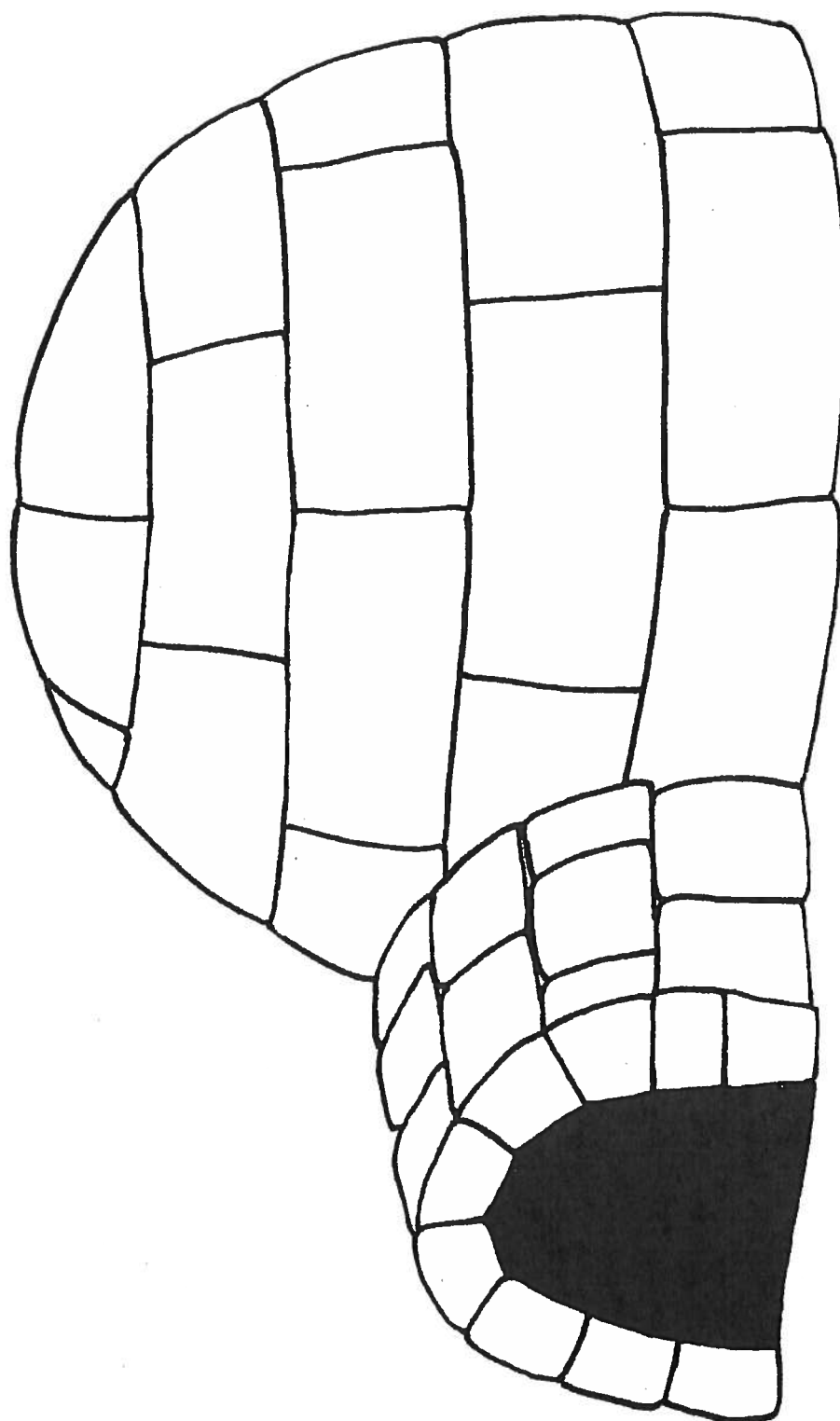
bijlage 5.9



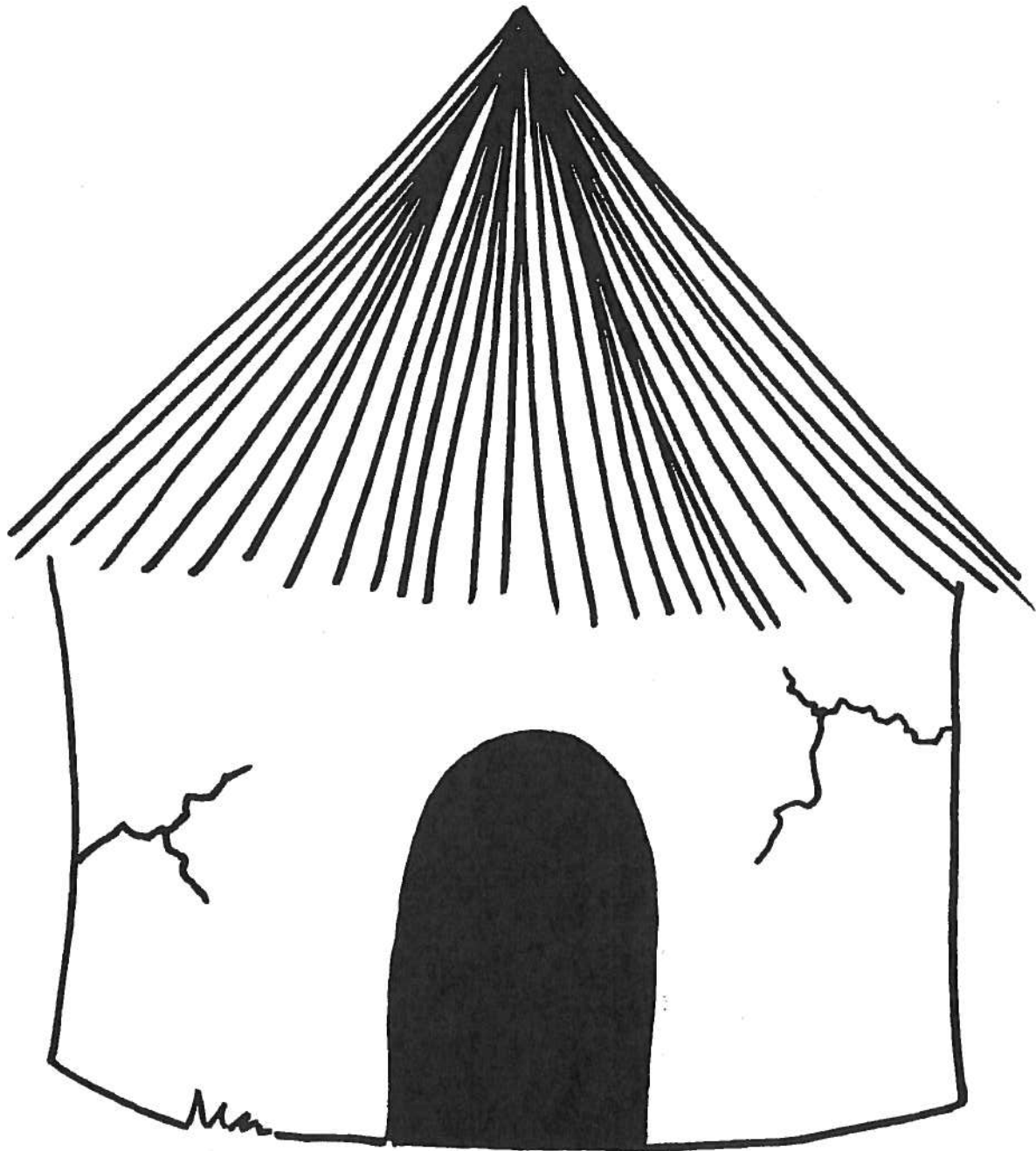
bijlage 5.10



bijlage 5.11



bijlage 5.12

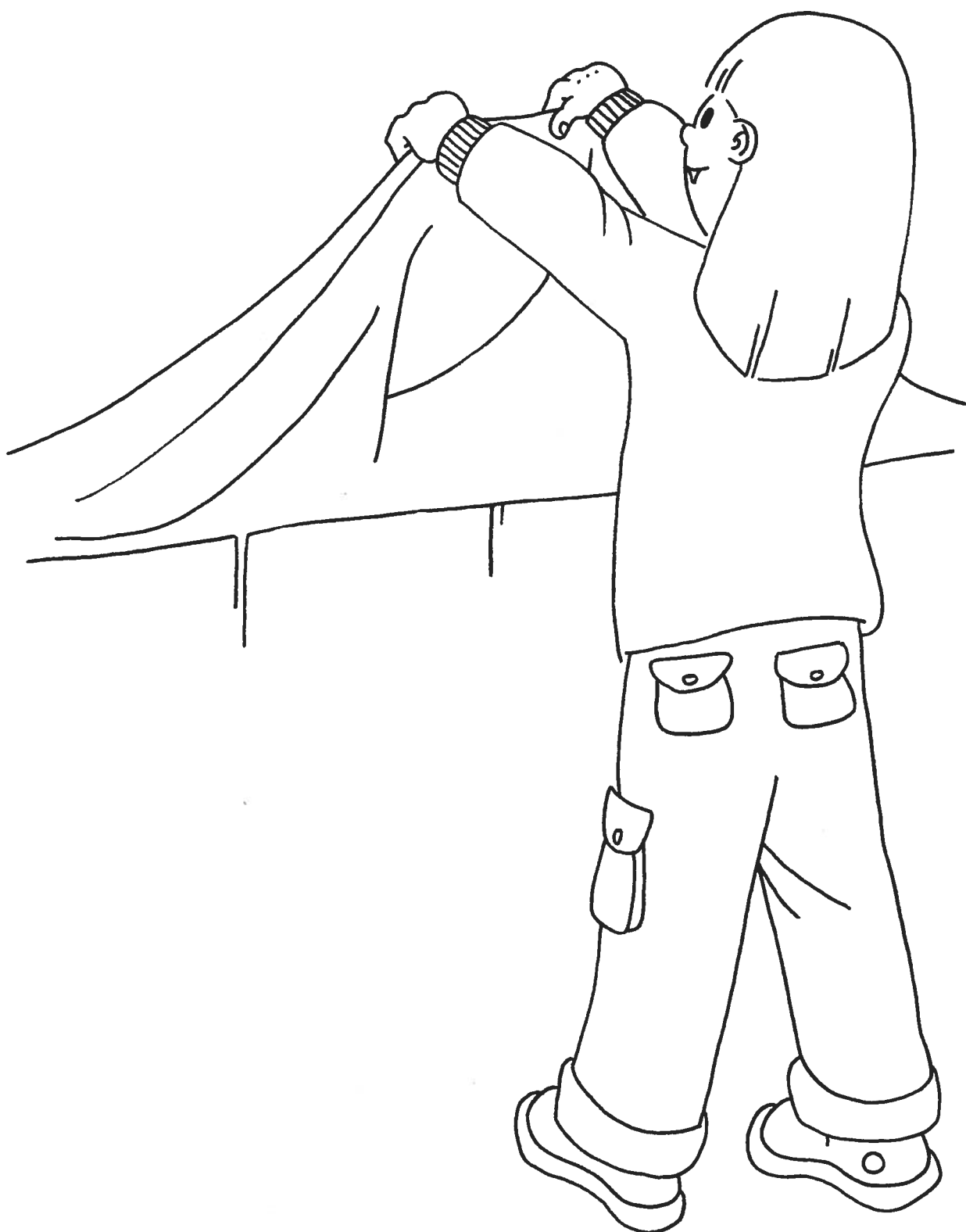


bijlage 2.1

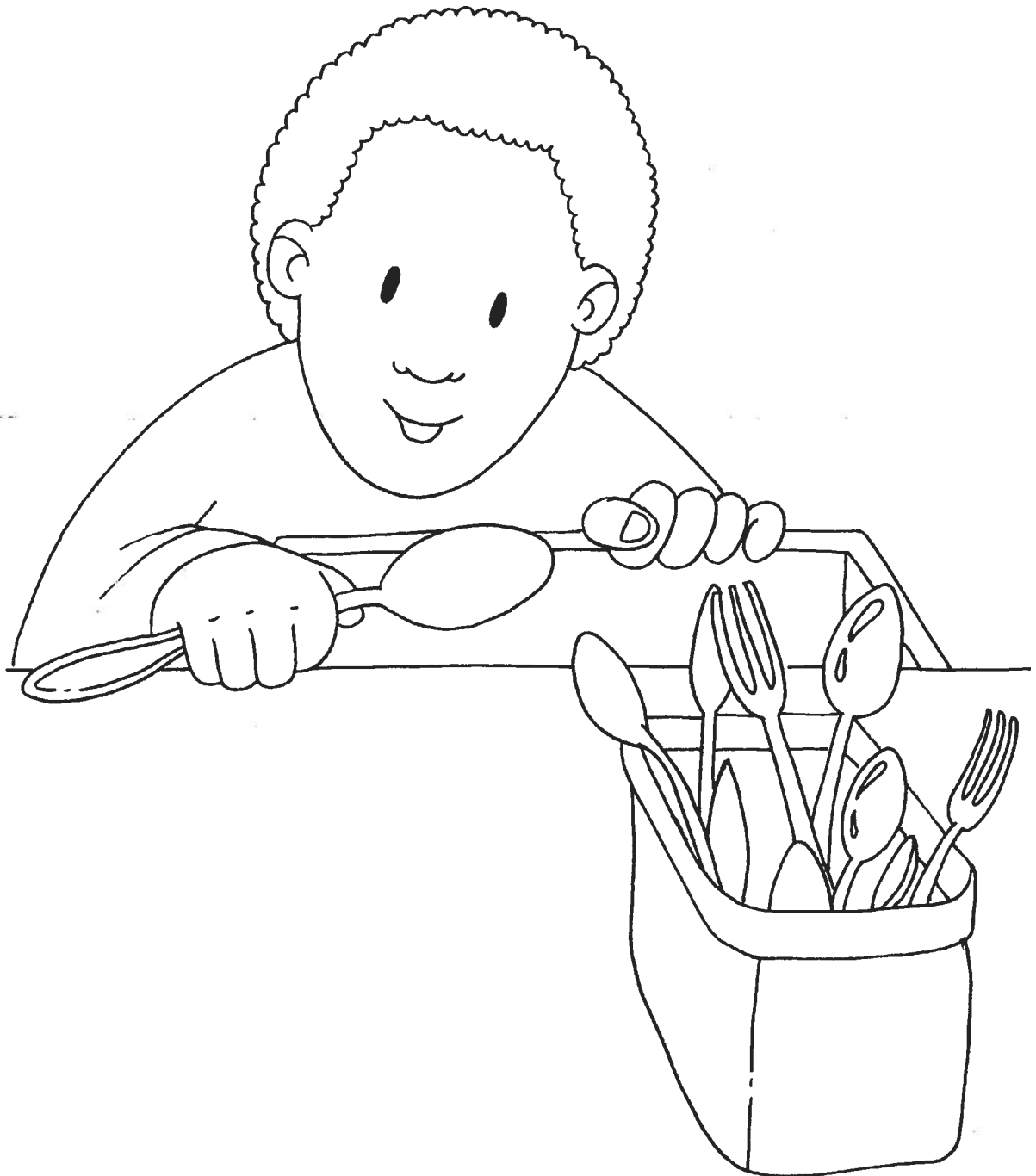


bijlage 2.2





bijlage 2.4





bijlage K 2.2



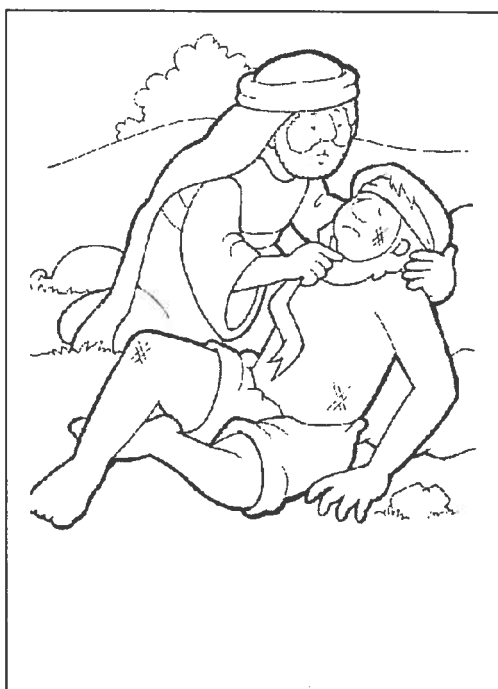
2e jaar, 1e kwartaal, 2e maand

DE LIEVE MAN

Lied: S.L. I: nummer 62 "Wie wil papa helpen?"

nummer 75 "Wil jij graag een helper zijn?"

Zie de kopieën op de volgende twee bladzijden.



62 Wie wil papa helpen?

D. R.

Dorothy Robison

1. Wie wil pa - pa hel - pen ook al ben je klein?

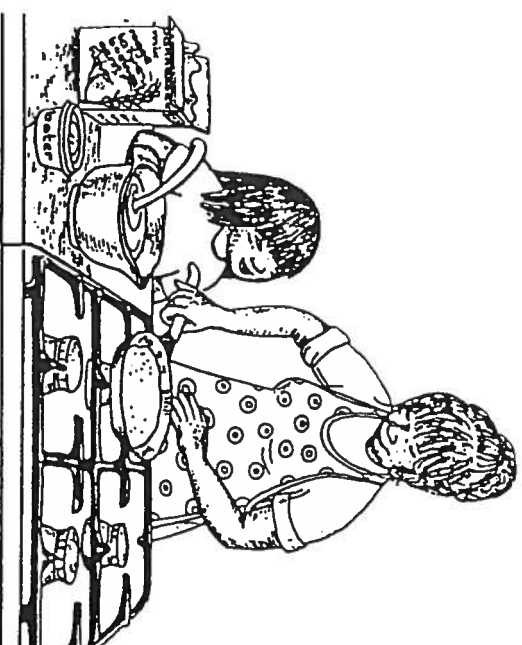
Ik wil pa - pa hel - pen dat hij blij kan zijn.

2. Wie wil mama helpen ook al ben je klein?
Ik wil mama helpen dat zij blij kan zijn.

3. Wie wil God gaan helpen ook al ben je klein?
Ik wil God gaan helpen dat Hij blij kan zijn.

activiteit:

De kinderen krijgen spulletjes om te helpen. Bv. Afdroogdoek en bord, stoffer en blik e.d. Bij: "Ik wilhelpen" laten ze allen zingend zien waarmee ze helpen.



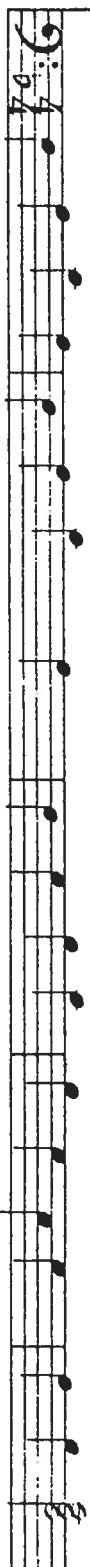
M. E. S.

Mary E. Schwab

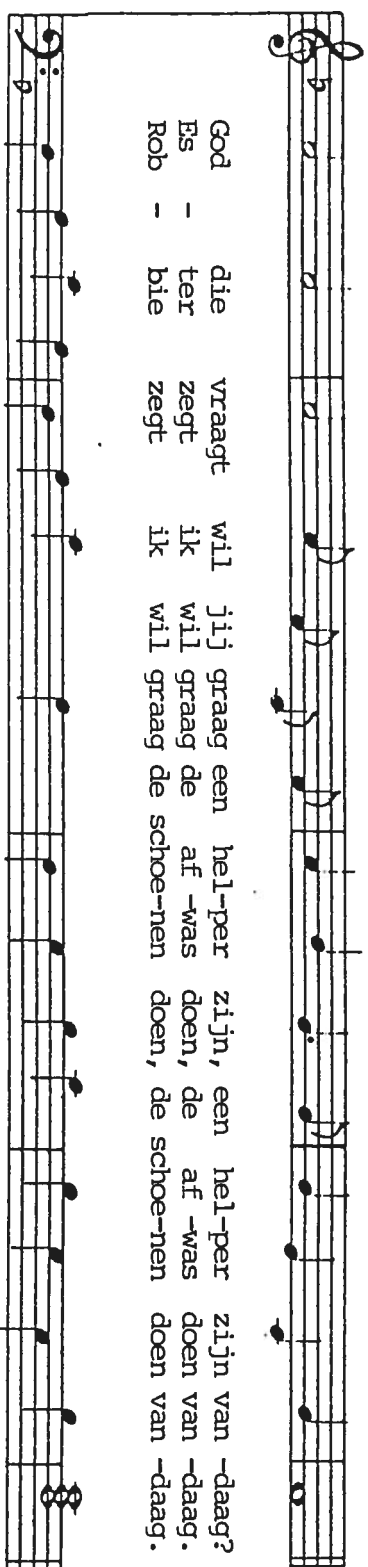


God die vraagt wil jij graag een hel-per zijn, een hel-per zijn, een hel-per zijn?
 Es - ter zegt ik wil graag de af -was doen, de af -was doen, de af -was doen,
 Rob - bie zegt ik wil graag de schoe-nen doen, de schoe-nen doen, de schoe-nen doen,

(idem met namen van kinderen uit de groep met dingen die zij graag willen doen voor mama papa, oma opa enz.)

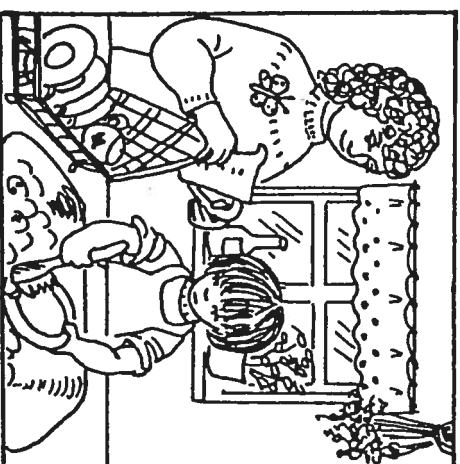


God die vraagt wil jij graag een hel-per zijn, een hel-per zijn van -daag?
 Es - ter zegt ik wil graag de af -was doen, de af -was doen van -daag.
 Rob - bie zegt ik wil graag de schoe-nen doen, de schoe-nen doen van -daag.



activiteit:

De kinderen kunnen spulletjes krijgen om onder het zingen voor te doen, waarmee zij willen helpen.



2e jaar, 1e kwartaal, 2e maand

DE LIEVE MAN

Werkje: Wij helpen mee!

Nodig: bijlagen 2.2, 2.3 en 2.4 (tafel schoonmaken, tafeldekken en opruimen), vel papier, krijtjes, plaxsel.

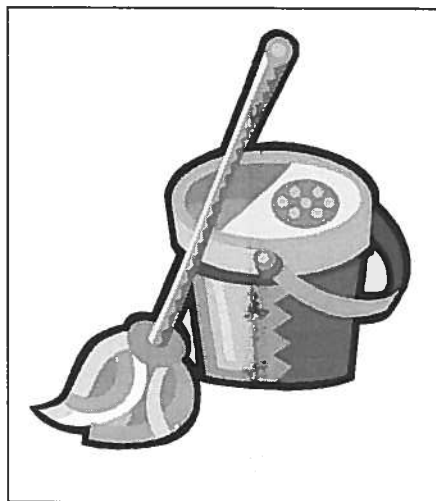
Verklein de bijlagen tot A5 formaat. Laat de Peuters vertellen wat ze zien of vertel een verhaaltje bij de tekeningen.

De Peuters vertellen wat ze zelf al thuis doen om mee te helpen.

De tekeningen worden mooi ingekleurd en opgeplakt.

Tip: Neem allerlei spullen mee van huis (stofdoek, stoffer en blik, poestdoekjes). Wat kunnen de Peuters goed?

Maak er een spelletje van: geef elke peuter iets in handen. Zodra de leiding een teken geeft (fluitje/liedje zingen van vorige week) moeten de peuters snel ruilen van voorwerp. Met het nieuwe voorwerp gaan ze gelijk weer aan de slag tot het teken gegeven wordt.



2e jaar, 1e kwartaal, 2e maand

DE LIEVE MAN

Werkje: WE MAKEN EEN KADOOTJE

Nodig: doosjes, strikken, tekeningen, kleine voorwerpen om in het doosje te doen (zeepje, snoepjes...)

De Lieve Man laat ons zien dat we aan een ander moeten denken en voor hem/haar zorgen als dat kan!

Vandaag gaan we een kadootje voor iemand maken.

We versieren een doosje met mooi papier of stickers en linten. Stop er iets leuks in. Maak ook nog, als je tijd hebt, een mooie tekening.

Dan gaan we goed denken aan wie we dit kadootje kunnen geven. Weet jij al iemand? Die zal wel heel erg blij zijn met deze verrassing!



2^e jaar, 1^e kwartaal, 3^e maand

BARTIMEÛS KAN WEER ZIEN

ATTENTIE: Raadpleeg eerst pagina 2 en 3!

I VOOROPVANG

Laat de peuters even rustig op hun stoeltjes met een speelgoedbeest spelen. Ze zijn al in de sabbatschool. Zorg voor een rustige, prettige sfeer. Vergeet niet op te ruimen voor de opening. Iedere peuter kan zijn of haar presentiekaar bijplakken (zie bijlage PK.2a en 2b).

Materiaal: speelgoedbeesten, eventueel boekjes, poppetjes of auto's

Groepsvorm: alle peuters mogen zelf een plekje kiezen

Werkvorm: leidster laat peuters kiezen uit speelgoedbeesten en dergelijke

II OPENING

Welkom:

Verwelkom elke peuter afzonderlijk. Zijn er bezoekers? Geef ze een plaatje ter herinnering.

Vertelling:

Jullie hebben een poppetje op je stoel gevonden. Hier zie je een mooie kerk. Alle poppetjes gaan naar de kerk. Breng ze naar de stoeltjes.

Liedje: SL.I 2 Wij gaan naar de sabbatschool
SL.I 9 Blij ben ik in de sabbatschool

Materiaal: een kerk, stoeltjes, poppetjes

Groepsvorm: de peuters gaan in een kring zitten. Bij het eerste liedje brengen de peuters hun poppetjes naar de kerk. Ze lopen door de klas.

Werkvorm: leidster vertelt, zingt en helpt de peuters de poppetjes in de stoeltjes te zetten. Peuters luisteren en brengen hun poppetjes weg, terwijl ze zingen.

Vertelling:

Er zijn meer mensen in de kerk. Alle papa's en mama's zijn in de kerk. Er zijn oma's en opa's in de kerk. Wie zijn er nog meer in de kerk? Jullie broertjes en zusjes en jullie ook. Kijk hier is *nog* een mooie kerk. Deze kerk heeft twee deurtjes. Wij gaan een liedje zingen en dan mogen jullie om de beurt de deuren open maken.

Liedje: SL.I 3 Wie is in de sabbatschool?

Materiaal: maak een kerk van dubbel karton of triplex. Plak een spiegeltje achter de dubbele deur, zodat het kind zichzelf kan zien als de deuren opengaan. Zie bijl.: (9.1)

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring

Werkvorm: peuters zingen en openen om de beurt de deuren. De leidster herhaalt het lied bij ieder kind en laat het kind zichzelf in het spiegeltje bekijken. Zij zegt na iedere herhaling: "Wij zijn blij, dat ... in de sabbatschool is vandaag". Gebruik alle namen van de peuters om de beurt.

Gebedsvoorbereiding:

Vingerspel: "Waar is de kerk"

Vertelling:

De kinderen laten eerst hun vingers zien. Dan stoppen ze hun handen achter de rug en zeggen samen met de leid(st)er de onderstaande zinnestels, waarbij de volgende bewegingen worden uitgevoerd.

Vraag en antwoord	Bewegingen
Waar is de kerk?	Handen achter de rug
Hier is de kerk!	Handen naar voren brengen, vingers gevouwen om een gebouw voor te stellen. Steek beide wijsvingers omhoog
Waar is de toren? Hier is de toren!	Tik de wijsvingers enkele keren tegen elkaar
Waar is de deur?	Duimen omhoog en tegen elkaar
Hier is de deur!	Draai duimen enkele keren naar buiten
En als de deuren opengaan? Zie je alle mensen staan!	Handen omdraaien, duimen openen en vingers bewegen

Gebedje:

"Handen gevouwen, sluit oogjes nu"

III ZENDING

Vertelling:

"Mama, ik heb zo'n pijn aan mijn arm!" Mark is gevallen. Zijn arm doet zeer. De dokter komt. De dokter zegt tegen mama, dat Mark naar het ziekenhuis moet. Zijn arm is gebroken.

De dokter is aardig. De verpleegsters ook. Ze zorgen goed voor Mark. Mark ligt in een mooi wit bed. Het ziekenhuis is heel groot. Soms is Mark alleen, maar Papa en mama komen vaak naar hem kijken.

Doel:

De Bijbel vertelt, dat God van ons houdt en dat hij over ons waakt.

Vertelling:

Fft, fft, fft ... wat is dat? Dat is de wind. Fft, Fft, fft, zegt de wind. De wind blaast door de bomen. Laten wij een liedje zingen over de wind.

Liedje: SL.I 44 De bomen wuiven vriend'lijk
SL.I 49 Wie kan de wind doen waaien

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring. Onder 't zingen staan de peuters voor hun stoelen

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren. Tijdens 't zingen hebben de peuters hun armen omhoog gestrekt en buigen ermee van links naar rechts en omgekeerd.

Vertelling:

's Avonds in je warme bed, hoor je de wind waaien. Dan kruip je diep onder de dekens. Je woont in een warm huis met een warm bed. God waakt over je als je slaapt en je ogen dicht zijn. Kijk, zo slaap je. Zo word je wakker. Kijk eens wie er in jouw huis wonen?

Groepsvorm: alle peuters zitten in kring

Werkvorm: peuters luisteren, leggen hun hoofd op hun handen, sluiten de ogen, openen ze weer en heffen het hoofd rechtop. Openen de luiken van hun huis en sluiten ze voor de wind. Zie bijl. : (3.1) Knip of prik de luiken van het huis open.

Liedje: SL.I 10 's Avonds in de donk're nacht
Alle coupletten; aan het eind: "Boe, boe, de wind komt, doe gauw de luiken dicht"
SL.I 36 Met papa in het huisgezin

Vertelling:

Hier is een windmolen. Wat gebeurt er als wij tegen de wieken blazen? Kijk, hij draait. Hoe harder wij blazen, hoe harder hij draait. Steeds in het rond, sneller en sneller. Ik kan de wind niet zien. Ik hoor de wind. Boe, boe, boe. De wind laat de wieken draaien. Ik zie de Here God ook niet, maar Hij is er altijd en Hij waakt over ons. Nu mogen jullie ook een keer blazen.

Materiaal: een windmolen (zie patroon 5.7 + 5.8). Bevestig de wieken met een splitpen. Of een windmolentje op een stok uit een strandwinkel.

Groepsvorm: alle peuters zitten in een kring

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren. Leidster demonstreert windmolen en de peuters mogen om de beurt blazen.

VI DE LES: BARTIMEÛS KAN WEER ZIEN

Tekst: Marcus 10:46-52

Toelichting:

Het verhaal over Bartimeüs is aandoenlijk. Een blinde bedelaar hoort dat Jezus voorbijkomt, roept hem aan, wordt terechtgewezen door omstaanders, houdt vol en wordt door Jezus opgemerkt en genezen. Toch houdt het veel meer in dan een op zichzelf al wonderlijke genezing, waarin uiteraard Jezus' ontferming de aandacht trek en tot navolging noopt.

Jezus heeft eerder blinden het gezicht teruggeschonken:

Matteüs 9:27-31 twee blinden
Marcus 8:22-26 de blinde van Betsaïda
Johannes 9:1-41 de blindgeborene

Verder treft men de verschillende vermeldingen van genezingen van blinden in het algemeen aan. De genezing van Bartimeüs verschilt in enkele opzichten van de drie hierboven.

In de eerste plaats wordt hij weer ziende zonder aanraking van Jezus, waar dit bij de andere genezingen duidelijk wel het geval is. Hierin overtreft deze genezing de vorige.

Ten tweede wordt in het geval van Bartimeüs de nadruk gelegd op zijn aanhoudend roepen De twee blinden waar Matteüs het over heeft roepen ook, maar bij Bartimeüs is dit zeer sterk benadrukt. Hij laat zich ook niet uit zijn lood slaan als de mensen het hem willen verbieden. De blinde van Betsaïda vraagt zelf niets. De mensen die hem tot Jezus brengen doen het verzoek. De blindgeborene wordt door de leerlingen opgemerkt en na een gesprek over de schuldvraag gaat Jezus over tot genezing.

Ten derde wordt in dit zeer korte bericht veel aandacht geschonken aan wat Bartimeüs woordelijk riep:

“ZOON VAN DAVID, Jezus, heb medelijden met mij” (vers 47)

“ZOON VAN DAVID, heb medelijden met mij” (vers 48)

Ook de twee blinden riepen Zoon van David, maar slechts één keer en het staat in die tekst minder op de voorgrond. Gezien het moment waarop Jezus Bartimeüs ontmoet, krijgt dit herhaalde roepen “ZOON VAN DAVID” een bijzondere betekenis. Jezus is op weg naar Jeruzalem. Het Paasfeest is erg dichtbij gekomen. De hele sfeer van verwachting van de Messias hangt in de lucht. Is dat misschien de reden dat de mensen Bartimeüs het zwijgen willen opleggen, omdat ze bang zijn dat er opstootjes van komen? De Messias zou immers het signaal tot de opstand geven. Bartimeüs zou door het herhaaldelijk roepen van de Messiaanse titel “ZOON VAN DAVID”, dat signaal kunnen veroorzaken.

Ten laatste zij er op gewezen, dat het opvallend is hoe de schrijver met het werkwoord roepen omspringt”

“... begon hij te roepen...” (vers 47)

“ Doch hij riep des te meer...” (vers 48)

“ En Jezus stond stil en zei: “Roept hem” (vers 49)

“ En zij riepen de blinde en zij zeiden tot hem: Houd moed, sta op. Hij roept u”(vers 49)
Dit veelvuldig vermelden van het werkwoord “roepen” lijkt ons niet onbelangrijk. Het heeft een zwaar beladen betekenis. In het Oude Testament wordt het o.a. gebruikt met het oog op navolging of het aanstellen tot een bepaalde opdracht. Mozes “roept” Jozua hem op te volgen. Hij dient de leiding van het volk op zich te nemen (Deut. 31:7 e.v.). Mozes “roept” Aäron op tot de priesterdienst (Leviticus 9:1 e.v.). Elisa “roept” één van zijn profeten-leerlingen met de opdracht generaal Jehu te zalven tot koning over Israël (2 Koningen 9:1 e.v.). Steeds moet dit “roepen” opgevat worden als een roepen van God. Waar God dit direct doet, is vanuit de braamstruik (Mozes) en in de tempel (Samuël). Beiden worden geroepen tot de dienst ten gunste van Israël.

Bartimeüs wordt geroepen door Jezus en uit het verhaal blijkt dat het uiteindelijke resultaat is, dat Bartimeüs Jezus volgde. Dit volgen moet dan opgevat worden als een navolgen, een leerling van hem worden, deel aan zijn werk nemen. Je zou kunnen zeggen, dat dit roepen haast meer de boventoon krijgt (in dit kader van broeierige verwachting van de Messias) dan het genezen worden. Zijn relatie tot Jezus is sterk getekend. Hij noemt hem niet alleen “ZOON VAN DAVID”, maar ook Rabboeni, wat “mijn leraar” betekent. Hij zag zich reeds als een aanhanger, als iemand van Jezus’ beweging, van zijn partij. Jezus verzuimt dan ook niet duidelijk uit te meten, dat deze instelling van aanhankelijkheid, van reeds gekozen hebben en van “blind” vertrouwen in de man van Nazareth, een houding van rotsvast geloof aangeeft, dat ontegenzeggelijk verlossing, bevrijding en dus genezing oproept. Men zou dit verhaal kunnen opvatten als een illustratie van wat er in 2 Kronieken 15:2 staat: “... indien gij hem zoekt, zal hij zich door u laten vinden”. Op Bartimeüs toegepast zou men kunnen zeggen: “... indien gij hem roept, zal hij u roepen”.

Lucas weet nog te vertellen dat Bartimeüs Jezus volgde “God lovende” en dat dit zijn effect niet mist, want het volk “zag” en gaf Gode lof. Niet alleen Bartimeüs kon nu zien en loofde God, maar ook het volk kon nu zien en God loven. Bartimeüs reactie voor en na zijn genezing is er één van getuigen, een houding waartoe elke gelovige “geroepen” is.

Doel:

Wij moeten God vragen om ons te helpen.

Behandeling:

Inleiding

Vertelling:

Bartimeüs kan niets zien. Hij is blind. Doe je ogen dicht. Wat zie je? Alles is nu donker. Je ziet niets. Doe ze maar weer open. Je ziet de andere kinderen weer. Als Bartimeüs zijn ogen opendoet, ziet hij niets, helemaal niets. Het is alleen maar donker. Hij kan de zon niet zien en de regen ook niet. Zo loopt hij over straat. Hij kan niet werken om geld te verdienen. Iedere dag zit hij op straat en vraagt aan de mensen: “Geef me alstublieft wat geld om eten te kopen.”

Materiaal: vilttafereel met stadspoort, stad in de verte, bomen, een zittende Bartimeüs en voorbijgangers.

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt en loop als een blinde op de tast

Hoofddeelte

Vertelling:

Iemand zegt tegen Bartimeüs dat Jezus hem beter kan maken. Op een dag komt Jezus naar de stad van Bartimeüs. Oh, wat is hij blij. Er zijn veel mensen die Jezus willen zien. Wat een lawaai is er op straat. Bartimeüs luistert heel goed om te horen of Jezus er aankomt. Ja, daar komt Hij. Weet je wat, denkt Bartimeüs, ik ga heel hard naar Jezus roepen om bij mij te komen. “Ssst”, zeggen de mensen “dat hoort niet Bartimeüs. Stil toch!” Maar Bartimeüs roept nog harder: “Jezus help me!”

Jezus hoort Bartimeüs. Hij gaat naar hem toe en vraagt: “Wat is er?” “Ik wil zien Heer”, zegt hij. Jezus maakt zijn ogen beter. Wat is Bartimeüs gelukkig. Hij kan alles zien. Jezus houdt van hem en heeft hem beter gemaakt.

Materiaal: vilttafereel, zie inleiding en Jezus-figuur met veel mensen om Zich heen

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren

Toepassing

Vertelling:

Jezus helpt de mensen graag. Veel mensen komen naar hem luisteren. Sommigen zijn ziek. Hij maakt hen beter. Wij kunnen God ook vragen ons te helpen als er iemand ziek is, die we kennen. Wij kunnen zelf naar zieke mensen toe gaan en hen bloemen brengen. Wij kunnen hen ook helpen door boodschappen te doen. Wij kunnen ook oude mensen helpen.

Materiaal: vilttafereel: veel mensen en biddende kinderen en Jezus. Zie bijlage 3.1 en 3.2

Groepsvorm: de peuters zitten in kring

Werkvorm: leidster vertelt, peuters luisteren

Liedjes: SL.I 14 De Here mint mij
 SL.I 20 God die ziet mij
 SL.I 67 Goed God is zo goed

Leertekst:

“Bartimeüs kan weer zien” Matteüs 10:52, zie bijlage k.3.1

VII

SLUITING

Gebed: leidster dankt met peuters

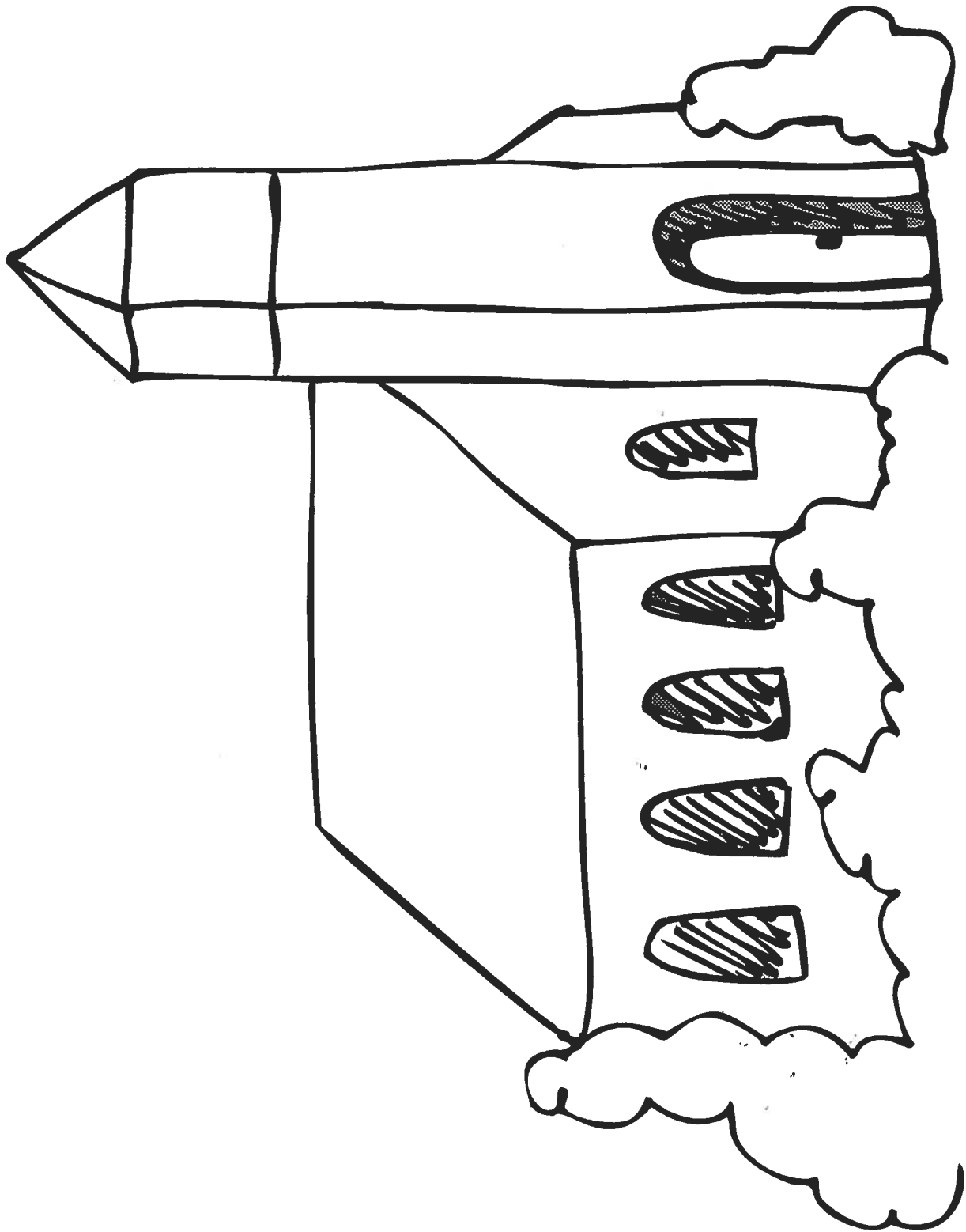
Liedje: SL.I 54 De sabbatschool gaat sluiten

Groepsvorm: de peuters lopen in kring rond

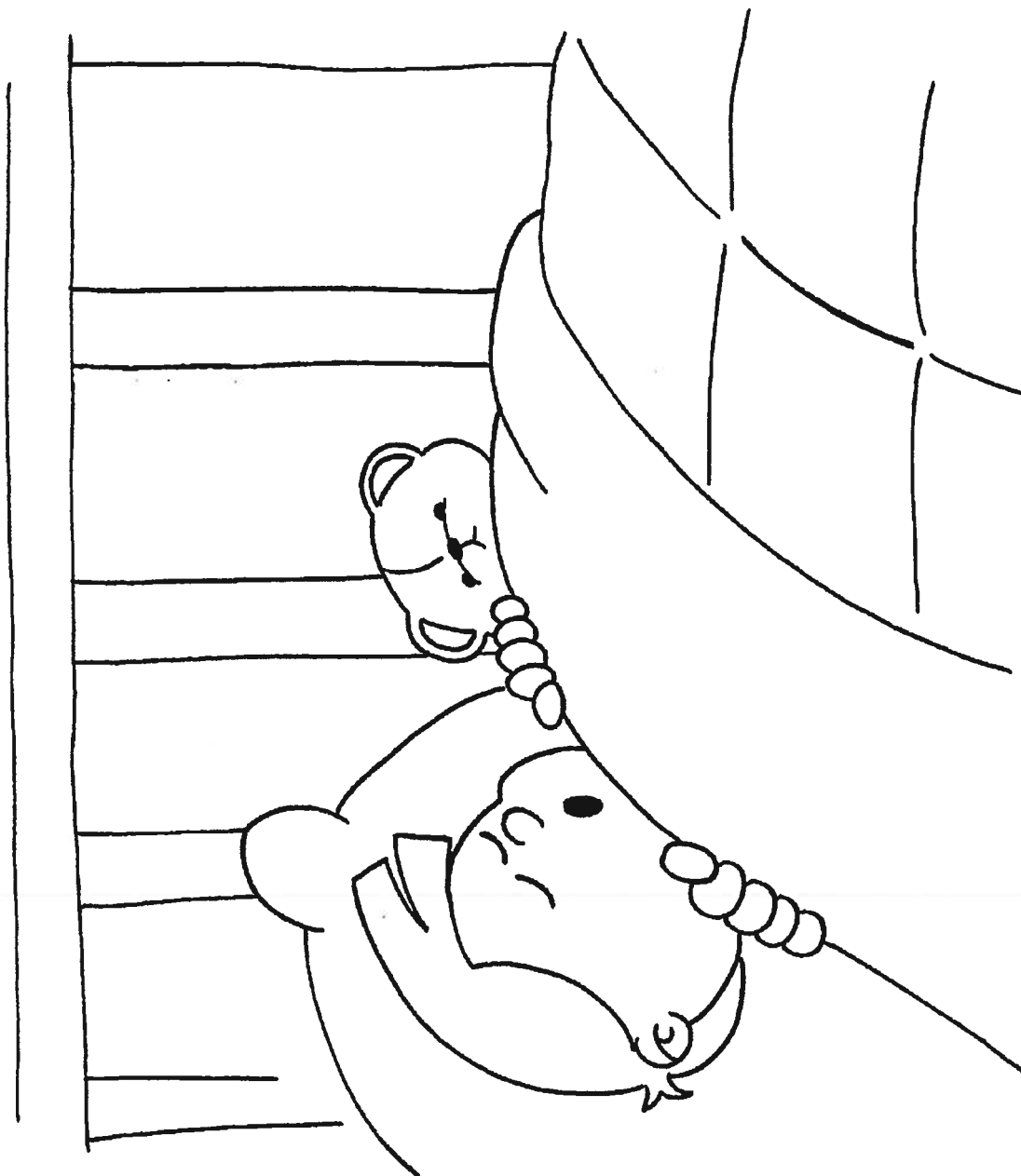
Werkvorm: leidster en peuters geven elkaar een hand en lopen in kring rond. Bij “tot ziens” laten ze de handen los en zwaaien naar elkaar.

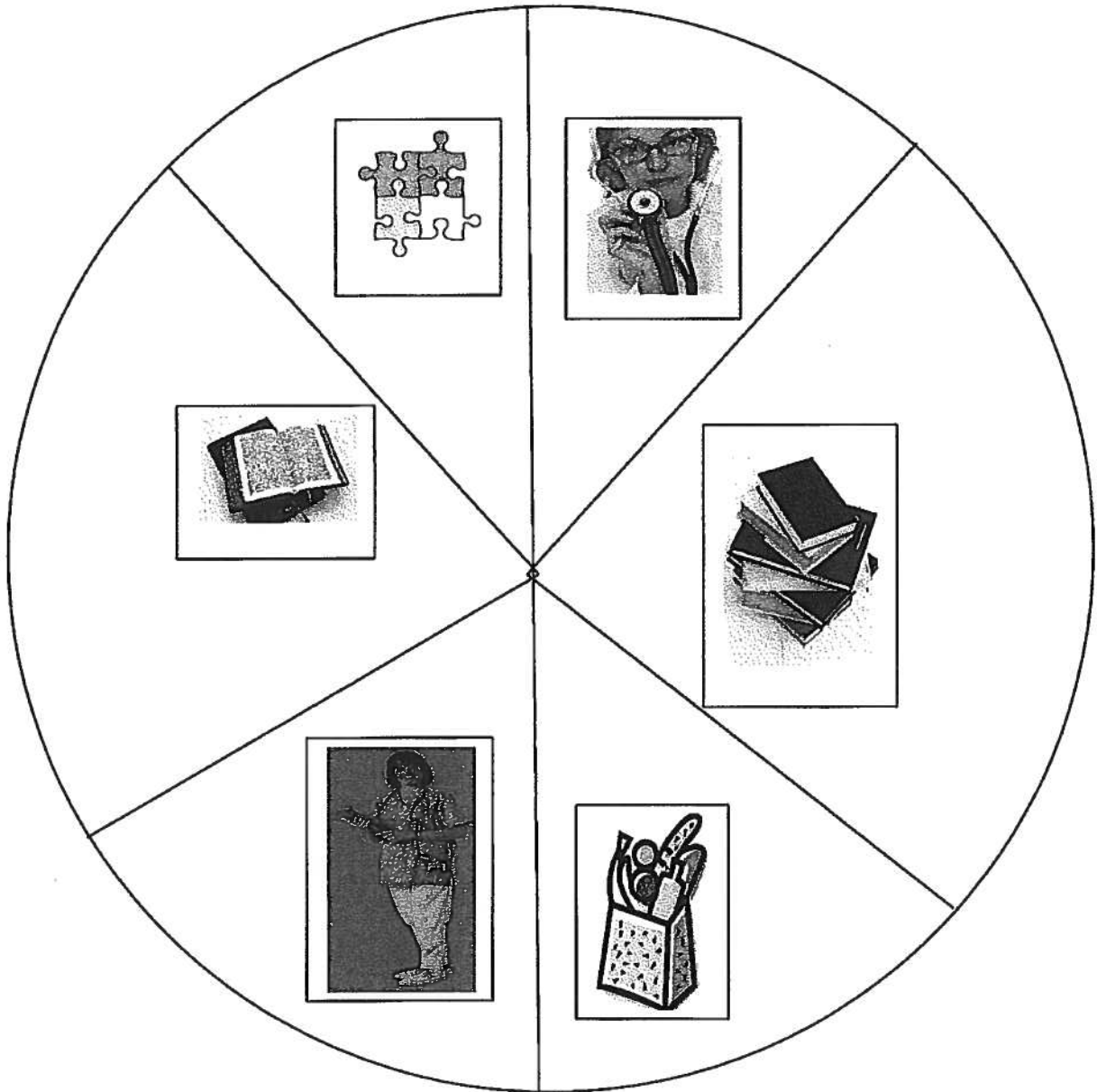
Afscheid: leidster geeft het liedblad, de werkjes of de sticker na afloop van elke les mee.

bijlage 9.1

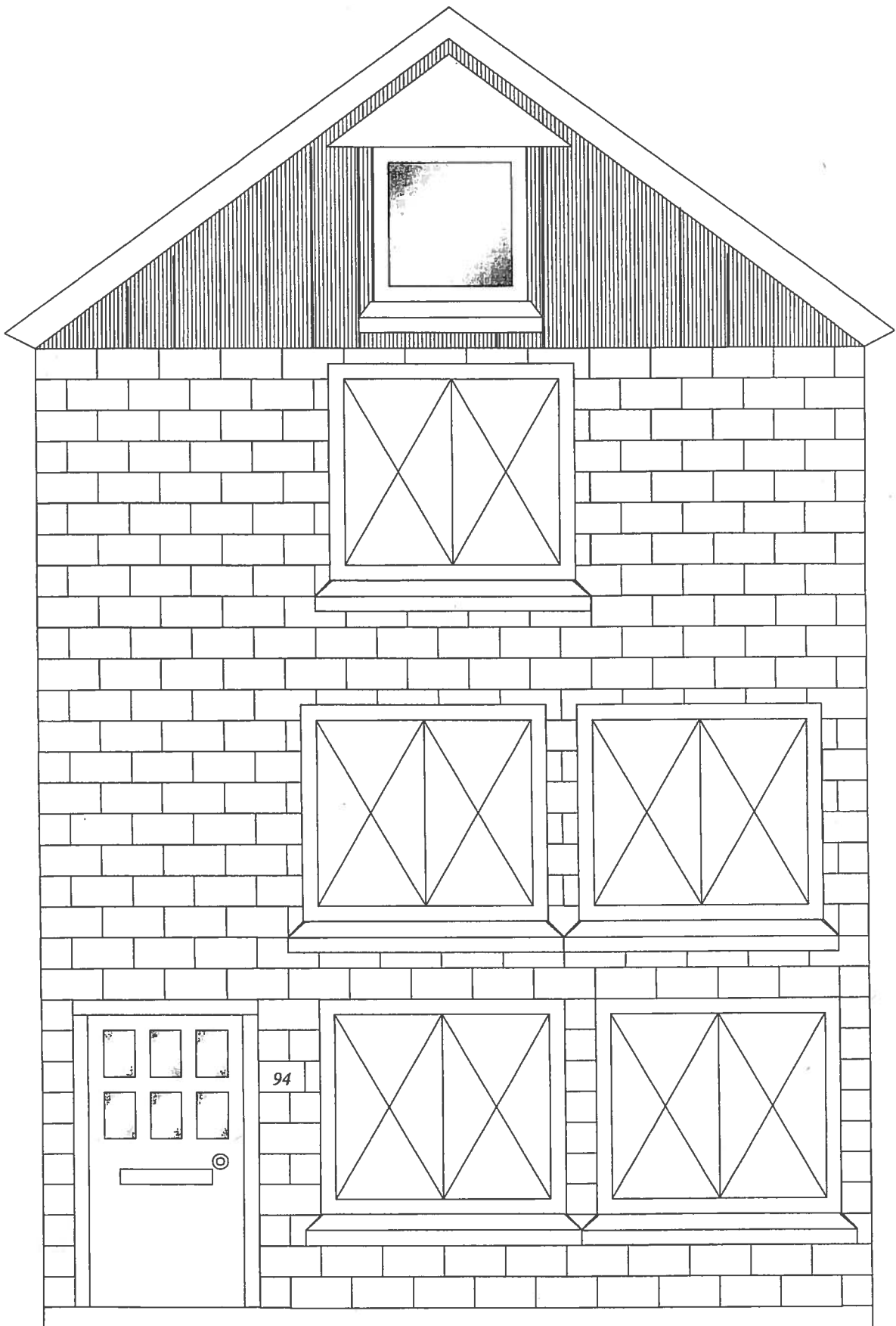


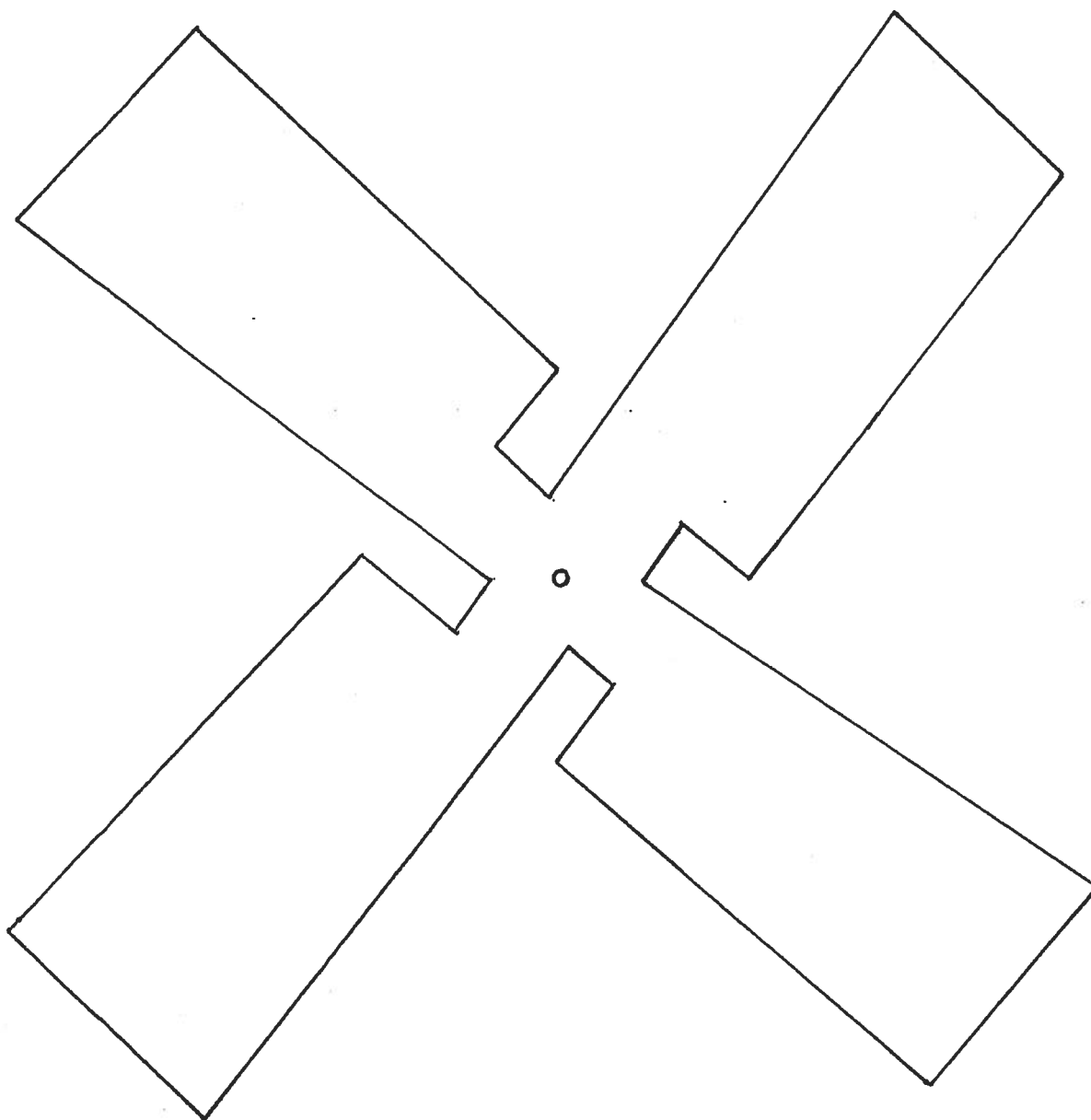
bijlage 9.2



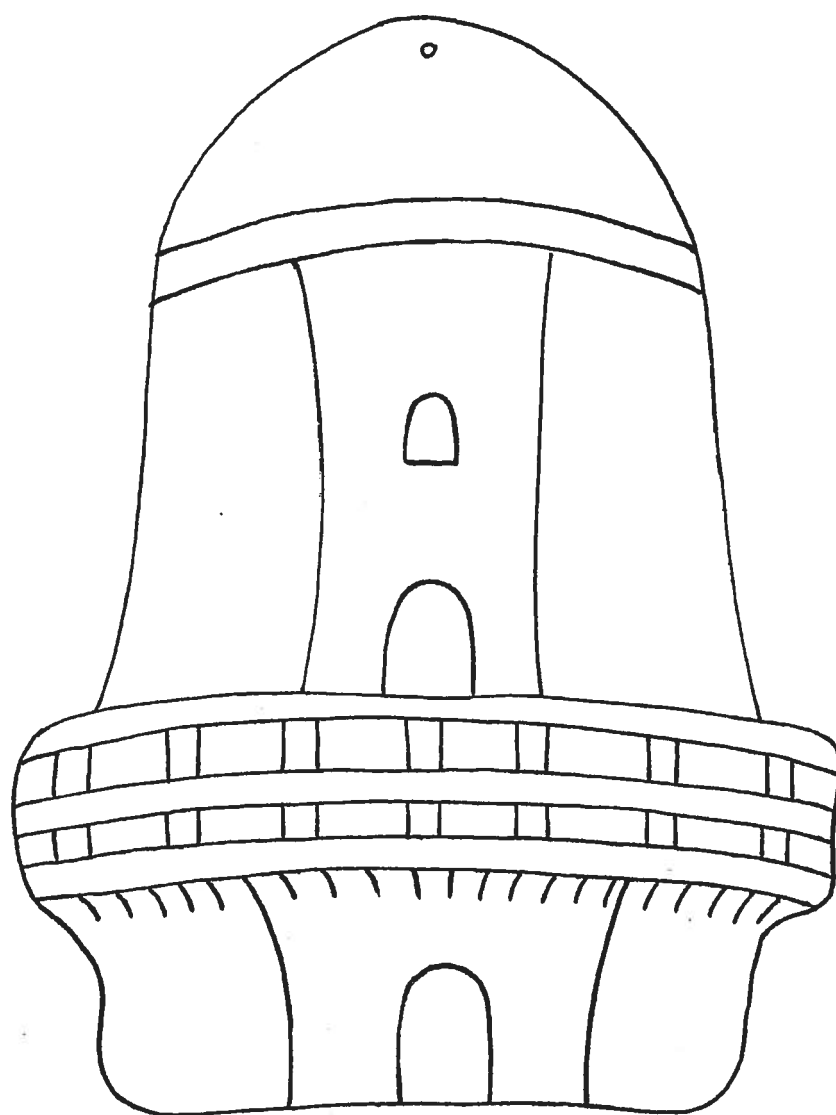


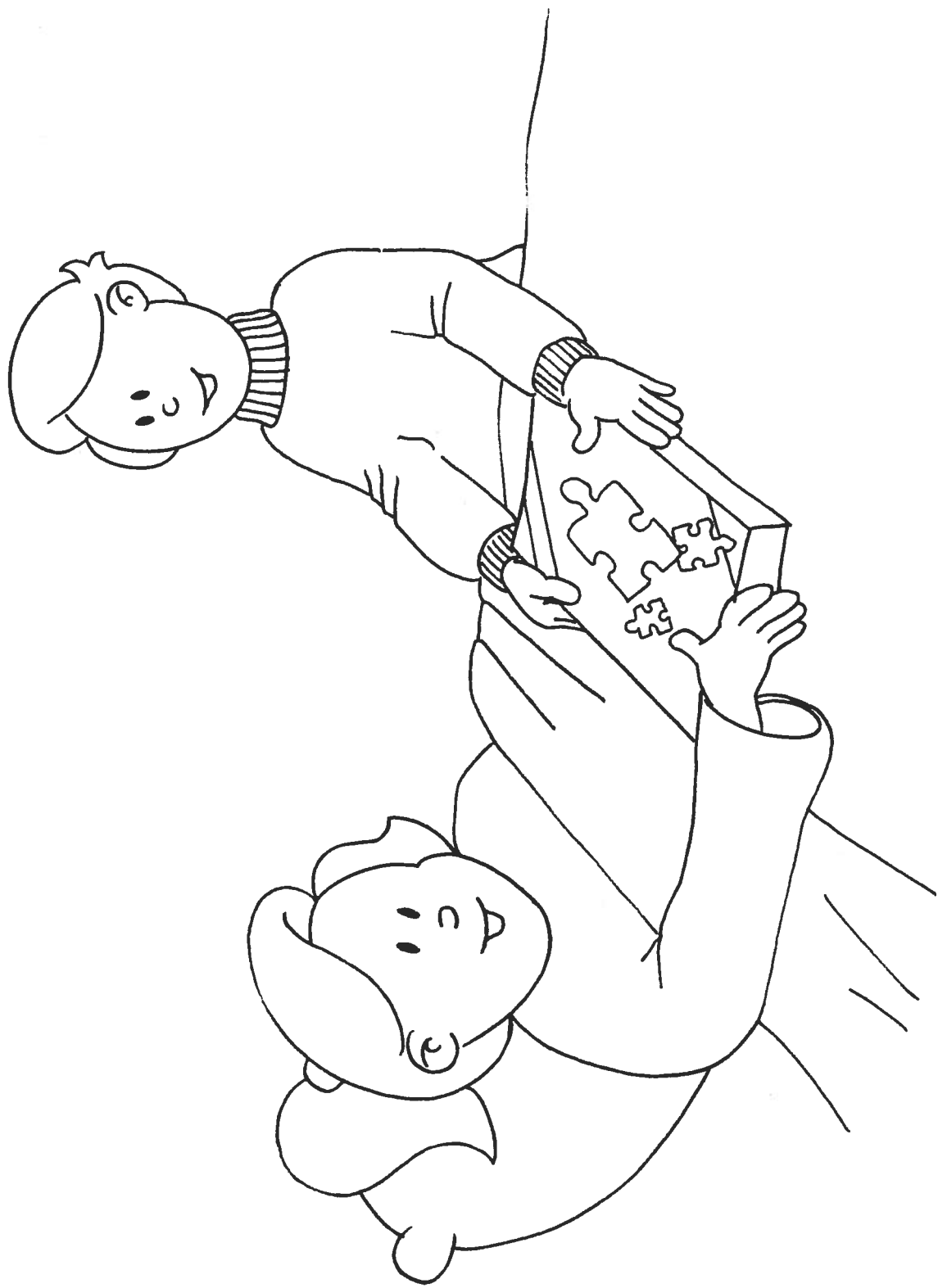
bijlage 3.1

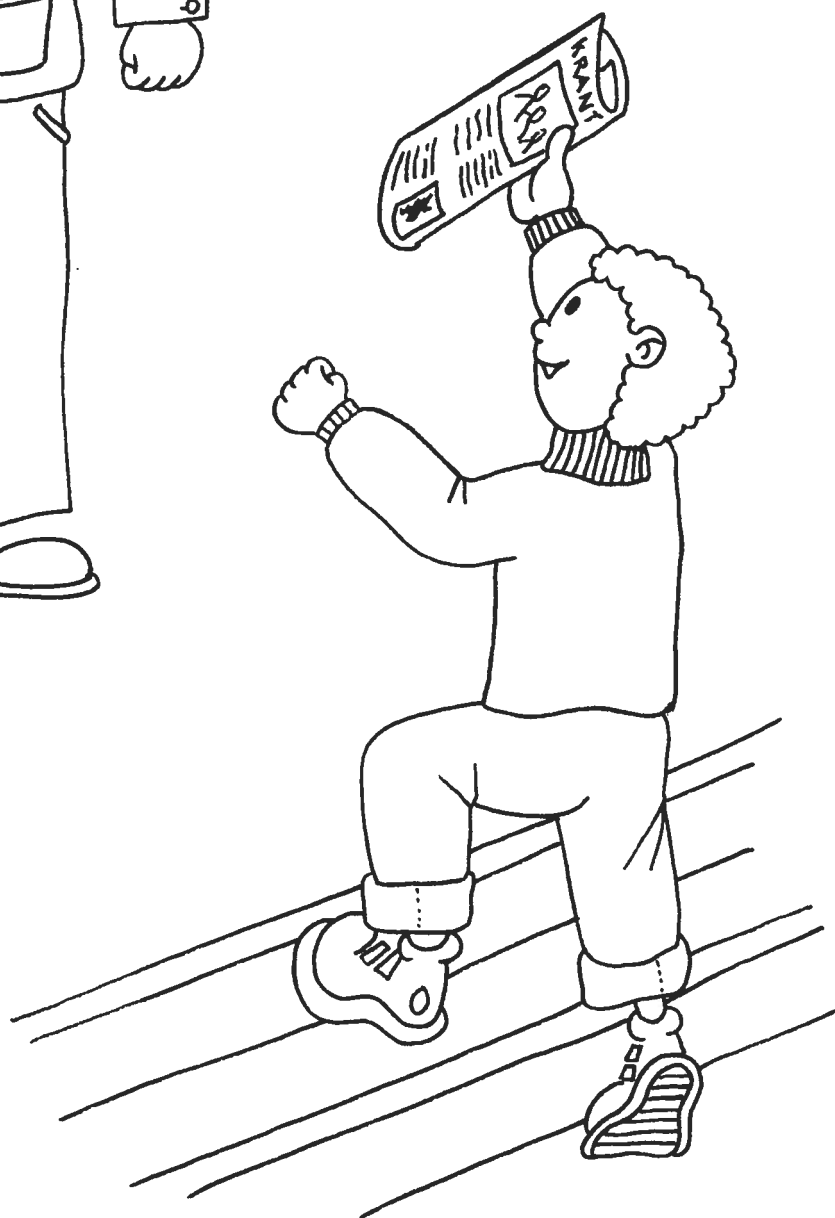
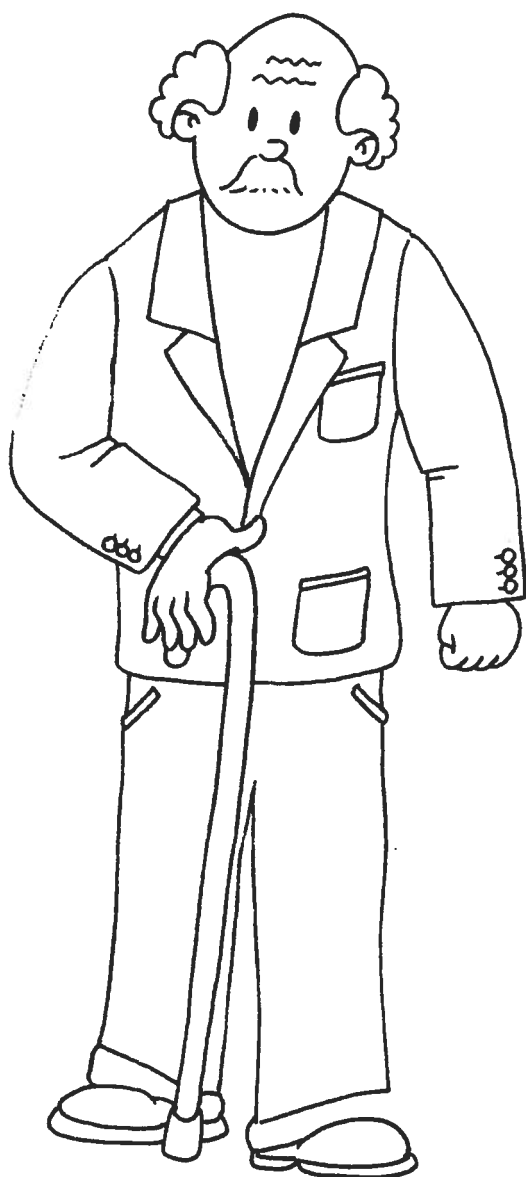




bijlage 5.8









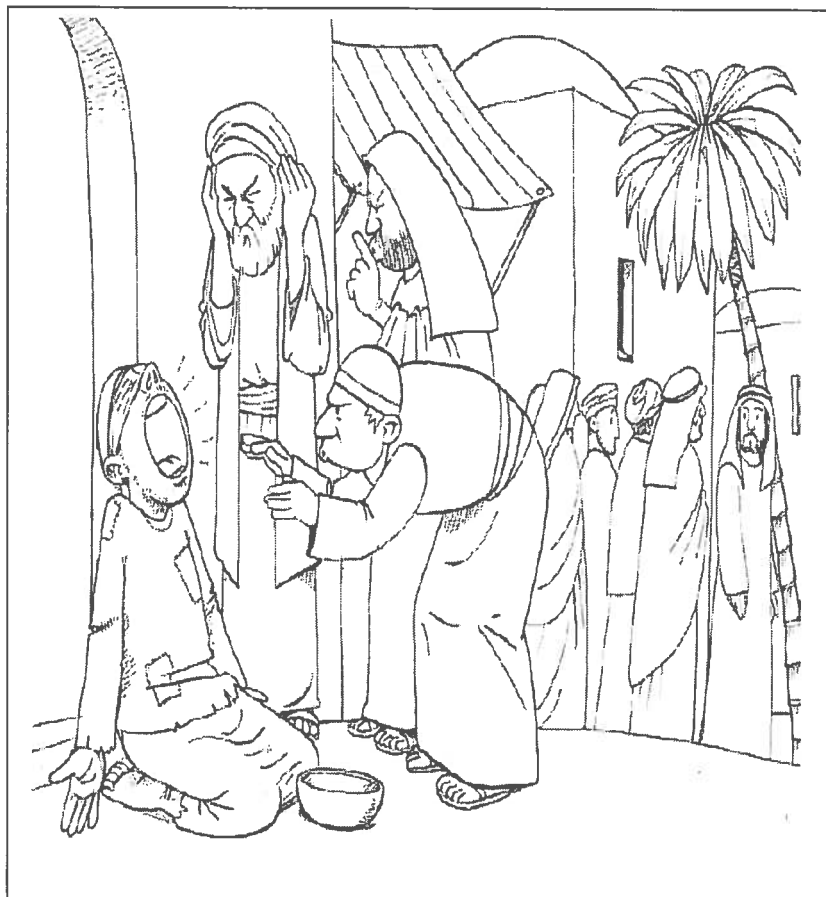


2e jaar, 1e kwartaal, 3e maand

BARTIMEUS

LIED: S.L. I nummer 67 "Goed, God is zo goed".

Zie volgende bladzijde.



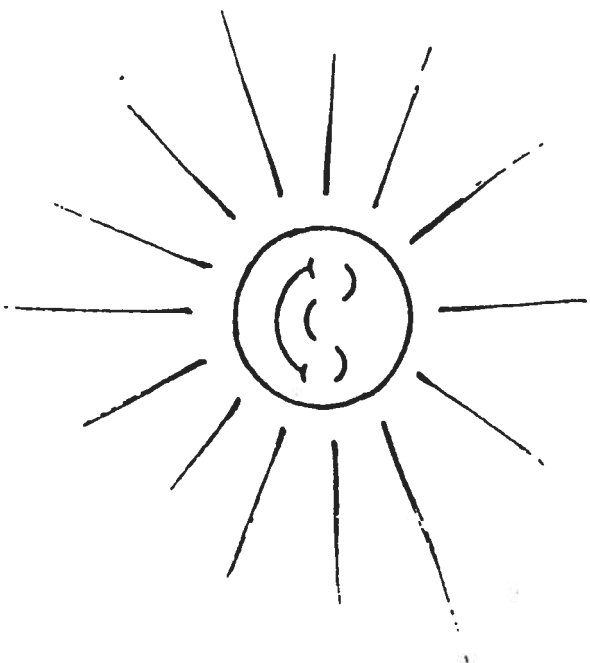
Goed, God is zo goed

S. D.

Susan Davis

Goed God is zo goed, goed, goed God is zo goed
 Groot God is zo groot, groot, groot God is zo groot
 Hij houdt van Hij houdt van

In - da en Hij houdt van mij ja ik weet God is zo goed
 In - da en Hij houdt van mij ja ik weet God is zo groot
 goed groot



2e jaar, 1e kwartaal, 3e maand

BARTIMEÛS

SPEL: Bartimeüs

Nodig: blinddoek

We spelen het verhaal van Bartimeüs na. Om de beurt mogen de Peuters Bartimeüs zijn. De leiding kan dan Jezus spelen.

Bij het naar huis gaan de kleurplaat meegeven van Bartimeüs.



2e jaar, 1e kwartaal, 3e maand

BARTIMEUS

WERKJE: WE MAKEN EEN HANGER

Nodig: een blinde Bartimeüs en een ziende, papier, draad/wol, lijm, krijtjes, als voorbeeld kan de sticker van deze maand gebruikt worden (met en zonder blinddoek).

De Peuters kleuren de beide kanten van Bartimeüs in. Plakken daarna de kanten aan elkaar. Leiding doet er een gaatje in en haalt er een draad door.

Nu kan de hanger thuis opgehangen worden.

